

DOCENTE : MARIALUISA MERLO

Psicologa, danzavivimento terapeuta (Art Therapy Italiana), studio della danza contemporanea a Berlino, art psychotherapist (Goldsmiths' College London University). Training in clinica transculturale coop. Crinali Milano. Consulente presso centri di Salute Mentale e Consultori. (Asl RMB-C Roma) Ha esperienza pluriennale in ambito psicoeducativo, clinico e riabilitativo nella conduzione di gruppi per bambini, adolescenti e adulti. E' attiva nella progettazione di interventi in ambito educativo e interculturale. Svolge pratica privata a Roma.

DESTINATARI: Insegnanti, Educatori, Genitori.

Non è richiesta la conoscenza di tecniche di movimento

COSTI: € 120 Il seminario è a numero chiuso e necessita di prenotazione impegnativa

DOVE: La Fabbrica del Divertimento è in Via Madonnelle 29, Ercolano (Na) all'uscita del nuovo casello autostradale di Ercolano/Portici.

081 195. 73. 973 / 3381131661

www.lafabbricadeldivertimento.it info@lafabbricadeldivertimento.it



La **Fabbrica del
Divertimento**
Didattica ed Eventi



IL LINGUAGGIO DEL MOVIMENTO

Seminario teorico-pratico

docente

Marialuisa Merlo

Psicologa, danzavivimento terapeuta

SABATO 9 e DOMENICA 10 APRILE 2016

presso

La Fabbrica del Divertimento

Struttura Autorizzata PGI N. 24806/2012
Comune di Ercolano-Settore Strutture Sociali



La **Fabbrica del
Divertimento**
Didattica ed Eventi

PROGRAMMA DEL SEMINARIO

Introduzione all'uso del linguaggio del movimento come strumento educativo, di osservazione e comprensione dell'altro e metodo per favorire uno sviluppo integrato tra processi cognitivi emotivi ed espressivi

Laban coreografo e ricercatore del 900 è stato tra i primi a considerare **il movimento di ogni individuo come una danza vitale che da senso e colore emotivo ad ogni azione ed espressione.**

Il movimento costituisce infatti nel comportamento umano un linguaggio insostituibile che sostiene e articola il nostro sentire e pensare, definisce il nostro modo di metterci momento per momento in relazione con noi stessi, con l'altro e con il mondo.

Laban nel suo metodo di osservazione e esplorazione del corpo in movimento ci ha fornito degli strumenti per comprendere l'unicità del vocabolario e stile personale di movimento di ciascuno, un vocabolario della comunicazione e degli affetti che può essere arricchito, approfondito e padroneggiato attraverso un processo di consapevolezza e l'uso creativo degli elementi che lo compongono.

Il seminario offrirà degli spunti per familiarizzare con il metodo di analisi del movimento Laban (LMA) e ad esplorare il potenziale creativo sollecitato dai suoi elementi.

Nello specifico si identificheranno problematiche inerenti alle funzioni dell'ascolto, dell'attenzione, della capacità di autocontrollo, della capacità di esprimere la propria affettività e emotività .

TEMI TRATTATI

- I fattori che costituiscono l'interazione di movimento
- Lo stile di movimento individuale, le qualità espressive presenti in un gruppo, in una specifica interazione
- conoscere i punti di forza e i limiti del proprio linguaggio di movimento
- riconoscere i bisogni e gli obiettivi all'interno di una relazione individuale e di un gruppo
- utilizzare l'osservazione e espressione del movimento all'interno dei processi educativi, di apprendimento, di crescita personale
- sviluppare un processo creativo e strategie creative con il linguaggio del movimento.

ABBIGLIAMENTO CONSIGLIATO

Le attività, nella loro parte esperienziale, richiedono un abbigliamento comodo e calzini antiscivolo

DURATA e ORARIO DEL CORSO

Sabato 9 Aprile 2016 ore 15.30-19.30

Domenica 10 Aprile 2016 ore 9.30-16.30 con pausa pranzo di un'ora