



Seminario teorico pratico

Per una Pedagogia in costruzione:
Il Teatro per bambini: strategie, didattica,
tra scoperta, gioco ed etica teatrale.

Per una pedagogia in costruzione:

Il Teatro per bambini: strategie didattiche tra scoperta, gioco ed etica teatrale

Seminario teorico pratico di 7 ore con *Il Teatro nel Baule*

Sabato 04 Novembre 2017

presso

La Fabbrica del Divertimento, Ercolano (Na)

"Dovremmo insegnare ai bambini a danzare sulla fune, a dormire di notte da soli sotto un cielo stellato, a condurre una barca in mare aperto. Dovremmo insegnare loro ad immaginare castelli in cielo, oltre che case sulla terra, a non sentirsi a casa se non nella vita stessa ed a cercare la sicurezza dentro se stessi" (H.H. Dreiske)

PROGRAMMA DEL SEMINARIO

Il Seminario è l'inizio di un processo di formazione **aperto a tutti gli operatori, gli educatori, gli insegnanti che lavorano con i bambini della scuola dell'Infanzia e della scuola primaria.**

La giornata è divisa in **due parti.**

Nella prima si terrà un breve confronto sulle teorie pedagogiche convenzionali e non, concentrandosi su quelle teatrali.

Nella seconda si lavorerà concretamente a partire da alcuni giochi teatrali per approfondire la relazione bambino-insegnante e trovare nuove e semplici tecniche di approccio per stimolare le capacità creative sia del bambino che dell'insegnante.

Pensiamo sia importante porre come obiettivo quello di aprire un confronto sui metodi pedagogici utilizzati per migliorare l'approccio con i bambini, trovare le strategie che incoraggino l'apprendimento attraverso il gioco, il rispetto di se stessi e degli altri, al fine di nutrire ogni parte del bambino: creativa, emozionale, morale, spirituale così come quella intellettuale e fisica.

La Fabbrica del Divertimento-Centro di istruzione ludico didattica di

FABBRICA s.n.c. di Antonio Ascione & Paola Del Giudice. P. IVA 04989351210

Via Madonnelle 29, 80056 Ercolano (Na) Tel/Fax: 081 195. 73. 973 Cellulare: 3381131661 www.lafabbricadeldivertimento.it

GLI ARGOMENTI

Durante la giornata affronteremo in maniera sia teorica che pratica i seguenti argomenti:

L'esperienza rodariana e la Grammatica della Fantasia;

La pratica del gioco e dell'errore;

Il programma e il fuori-programma;

Il linguaggio del corpo;

La creazione dello spazio;

Il gioco del clown;

Dal testo alla rappresentazione;

METODOLOGIA

L'approccio al seminario è strettamente teatrale, si utilizzeranno esercizi e giochi provenienti dalla pedagogia teatrale del '900, che vanno da **esercizi corali, al mimo, al clown e all'improvvisazione e composizione scenica** e verranno al termine del corso rilasciati degli **appunti con gli esercizi e i testi teatrali di riferimento**.

DESTINATARI:

Insegnanti scuola d'infanzia, Docenti della Scuola Primaria, Educatori professionali.

Non è richiesta la conoscenza di tecniche di movimento; E' consigliato un abbigliamento comodo e calzini antiscivolo.

DOCENTI:

IL TEATRO NEL BAULE, nella persona di Sebastiano Coticelli e Simona Di Maio.

Il Teatro nel Baule è una compagnia nata nel 2010, sviluppa la propria ricerca soprattutto nell'ambito del teatro fisico: mimo, pantomima, clown, maschera, commedia dell'arte, teatro danza. I suoi componenti si sono formati dapprima alla scuola ICRAproject di Michele Monetta e poi in seminari o collaborazioni con maestri come Eugenio Barba, Gennadi Bogdanov, Carlo Boso, i Familie Floz, Carlo Formigoni, Danio Manfredini, Vladimir Olchansky, Giancarlo Sepe e il Teatro Potlach. Da anni collabora con La Feltrinelli Libri e Musica di Napoli e altri enti del territorio campano per la realizzazione di progetti teatrali a forte vocazione pedagogica e la teatralizzazione di libri per bambini. Tra i precedenti spettacoli del gruppo: Uno roie, roie e mimezo, tre, Pulicinè (1° premio al Festival Luna Piena di Napoli, 2011), Desidera (vincitore del Bando pubblico Unter 35 al Nuovo Teatro Sanità a Napoli 2016, selezionato al festival di New Dheli, 2017) e il corto teatrale Two (menzione speciale e vincitore del premio della giuria popolare al Festival UT35 di Napoli 2016, secondo premio al Festival di corti teatrali di Potenza 2016). Nel 2017 vince la Menzione Speciale al Premio Scenario Infanzia e il Premio Giuria Ombra con lo spettacolo "Ticina". Dal 2010 ha una propria scuola di formazione a Napoli e a Gragnano con corsi di teatro per bambini e adulti, principianti e avanzati.

La Fabbrica del Divertimento-Centro di istruzione ludico didattica di

FABBRICA s.n.c. di Antonio Ascione & Paola Del Giudice. P. IVA 04989351210

Via Madonnelle 29, 80056 Ercolano (Na) Tel/Fax: 081 195. 73. 973 Cellulare: 3381131661 www.lafabbricadeldivertimento.it

Sebastiano Coticelli

Attore, regista e formatore.

Diplomato alla scuola di Mimo Corporeo I.C.R.A. Project, continua la sua formazione seguendo corsi di commedia dell'arte, canto, abilità aeree e acrobatica, studio della maschera e del clown lavorando con maestri come Michele Monetta, Lina Salvatore, Yury Krasovsky, I Wayan Bawa, Gonzalo Alarcon, Tomas Rascher e Michael Vogel (Familie Floz), Eugenio Barba e Julia Varley. Intreccia, inoltre, la sua formazione a studi sulla pedagogia teatrale e lavora come insegnante in diverse scuole di teatro e danza. Attualmente lavora come formatore stabile del Teatro nel Baule.

Simona Di Maio

Attrice, regista e formatore.

Diplomata alla scuola di mimo I.C.R.A. Project ha approfondito lo studio sul mimo corporeo, la pantomima e la Commedia dell'arte con diversi maestri nazionali ed internazionali. Nel 2009 studia con Claudia Contin e Ferruccio Merisi (Scuola Sperimentale dell'Attore di Pordenone) e con Enrico Bonavera; nel 2010 con il maestro Michele Monetta dell'ICRA Project; nel 2011 segue il workshop intensivo condotto da Adriano Iurissevich sulla maschera nel Mondo Ellenistico e nell'agosto settembre 2012 ha partecipato allo Stage Internazionale di Commedia dell'Arte presso l'A.I.D.A.S di Versailles diretta da Carlo Boso. Si avvicina allo studio del clown e della pantomima con i Familie Floz, Hernan Genè ed il maestro Valdimir Olshansky del Cirque du Soleil.. Frequenta la Summer Academy presso il Norwich Puppet Theatre (UK) dedicandosi allo studio e alla manipolazione dei Puppets. Attualmente collabora con Complicite Theatre a Londra in qualità di coordinatrice di progetti destinati ai migranti.

DATA e ORGANIZZAZIONE DELLA GIORNATA: Sabato 04 Novembre 2017 dalle ore 9.30 alle 16.30

Ore 9.00 registrazione dei partecipanti

Ore 9.30 inizio seminario / Ore 11.00 -11.15 coffee break / Ore 13.00 -14.00 pausa pranzo. Nelle vicinanze pizzerie, ristoranti, supermercati. La Fabbrica è comunque dotata di ampia area a verde e spazi dedicati per la consumazione.

Ore 14.00 – 16.15 seminario

Ore 16.15 Consegna attestati

COSTI: € 60. Il seminario è a numero chiuso e necessita di prenotazione.

Tutti i materiali necessari al seminario saranno messi a disposizione da "La Fabbrica del Divertimento"

PRENOTAZIONE: E' necessaria la prenotazione. Potrete chiamare La Fabbrica del Divertimento ai seguenti contatti e sarà nostra cura inviarvi il modulo di prenotazione con gli estremi per poter effettuare il pagamento anticipato **081 195.73.973 / 3381131661 www.lafabbricadeldivertimento.it**

DOVE: La Fabbrica del Divertimento. Via Madonnelle 29, Ercolano (Na) all'uscita del nuovo casello autostradale di Ercolano/Portici.

La Fabbrica del Divertimento è un centro di istruzione dedicato ai servizi per la didattica.

La sezione "Didattica" è dedicata ad attività musicali, ambientali, artistiche, coreutiche musicali, tecnologiche, motorie e linguistiche per le famiglie e per le scuole, per neonati, bambini e ragazzi. Struttura convenzionata con l'Università S. Orsola Benincasa per stage dedicati ai laureandi in Scienze dell'educazione e Scienze della formazione. Aderisce alla rete di Campania per Bimbi e alla rete internazionale di Musica in Culla.