

PER I PIÙ PICCOLI 0-3

COSA VUOI FARE DA PICCOLO?

www.lafabbricadeldivertimento.it
tel: 081.195.73.973
f @ v

La Fabbrica del Divertimento
Didattica ed Eventi

MUSICA | INGLESE | ARTE | AMBIENTE | TECNOLOGIA | TEATRO

PER NEONATI BAMBINI E RAGAZZI

LA FABBRICA DEL DIVERTIMENTO

Catalogo scuole 2024-'25

Nido, Infanzia, Primaria, Secondaria di 1° Grado

CHI SIAMO



La Fabbrica del Divertimento è un Polo educativo attivo dal 2006.

Alla base delle nostre attività il valore pedagogico dell'imparare facendo e la ricchezza che deriva dal "fabbricare" il proprio sapere con divertimento e curiosità.

La Fabbrica è:

- Membro Musica in Culla – Ass. Internazionale per l'educazione musicale 0-6 anni
- Membro del Forum Osi-Orff Schulwerk italiano per l'educazione musicale bimbi e ragazzi
- Cambridge preparation centre
- Struttura convenzionata con Università per stage formativi e tirocini



La Fabbrica del Divertimento – Didattica ed Eventi è stata fondata nel 2006 da:

FABBRICA SNC DI ANTONIO ASCIONE & PAOLA DEL GIUDICE

Sede legale VIA MADONNELLE 29, 80056 ERCOLANO (NA)

REFERENTI

Dott.ssa Paola Del Giudice, Dott. Antonio Ascione

Se desiderate saperne di più

www.lafabbricadeldivertimento.it [facebook](#) [instagram](#) [Youtube](#)

La Fabbrica del Divertimento – Didattica ed Eventi

FABBRICA s.n.c. di Antonio Ascione & Paola Del Giudice. - P. IVA 04989351210

Via Madonnelle 29, 80056 Ercolano (Na) Tel/Fax: 081 195. 73. 973 Cellulare: 3381131661

www.lafabbricadeldivertimento.it - e mail: info@lafabbricadeldivertimento.it pec: fabbricasnc@pec

INDICE CATALOGO

Nidi, Infanzia, Primaria, Secondaria di I Grado

- ◆ **Un incontro a scuola** pagg 4, 5, 6, 10, 11
 - **Un libro dedicato a te - la novità di quest'anno attività e libro incluso.** Due produzioni Fabbrica, *Il Condominio degli animali e Ai Piedi del letto* - al termine dell'attività ciascun bimbo avrà in dono l'albo.
 - **Laboratori artistici / Concerti interattivi** - in qualunque momento dell'anno ma anche in occasioni particolari. Dai piccolissimi ai più grandi.

- ◆ **Più incontri a scuola** pagg 7, 8, 9, 12, 13
 - **Cicli in Musica / Cicli in Arte:** 5 incontri per fare esperienza di alcuni aspetti del variegato mondo dell'Arte, della Musica, intorno a temi specifici. Possibile fare più cicli a seguire
 - **Percorso In Viaggio con la musica:** 26 incontri, comprensivi di incontro aperto. Mediamente uno a settimana da Ottobre a Maggio. Calibrato in base all'età degli allievi, secondo le Metodologie *Musica in Culla* e *Orff Schulwerk*

- ◆ **Uscite didattiche in Fabbrica** pagg 14 - 35

In qualunque momento dell'anno ma anche in occasioni particolari, **una mattina nella nostra struttura.**

Potete scegliere tra i seguenti:

 - **Ambientali e di tradizione**
 - **Artistici, Musicali, Danzamento-popolari**
 - **Storia e antiche Civiltà**
 - **Natale, Carnevale ecc.**

- ◆ **Modalità di prenotazione e pagamento attività a catalogo** pag 36



UN LIBRO DEDICATO A TE

Attività e libro incluso per ciascun bimbo



IL CONDOMINIO DEGLI ANIMALI

Passeggiando per la solita stradina di città, Federico nota all'improvviso un grande edificio tutto tondo mai visto prima. Ma cosa sono questi strani suoni che sente provenire dalle sue finestre colorate?

La nostra ultima produzione, con testo e musiche a cura di Noemi Ricciardi e Sara Salsano, autrici nonchè educatrici musicali Fabbrica, con illustrazioni a cura di Saverio F. Galdo. **Suoneremo insieme l'albo e al termine ciascun bimbo lo riceverà in dono.**

PER CHI: Particolarmente indicato ai bimbi nella fascia 0-6 anni, **Nido e Infanzia**, ricordando comunque che i libri non hanno età. L'attività sarà condotta nella modalità di Musica in Culla e Orff Schulwerk, in base alla fascia di età dei bimbi

TEMPI: 1 incontro a scuola della durata di 45 minuti a gruppo

COSTI: € 15 a bambino attività e libro incluso. Minimo 40 paganti

AI PIEDI DEL LETTO

Strane ombre si aggirano ogni sera nella stanza di Luigino. Il protagonista del racconto Ai Piedi del Letto supera in maniera assolutamente creativa la paura di quelli che crede essere piccoli mostri e che vede ogni sera... ai piedi del proprio letto.

La nostra prima produzione dedicata ai bambini, nata dalla maestria e dalla delicatezza di Carmela Caldara, autrice nonchè docente d'arte Fabbrica, con le illustrazioni di Saverio F. Galdo, **raccontata al Kamishibai facendo esperienza** del potere di trasformazione di un materiale meraviglioso, la carta, e della capacità di trasformazione delle emozioni grazie ad azioni creative.

PER CHI: Infanzia e Primaria

TEMPI: 1 incontro a scuola della durata di 45 minuti a gruppo

COSTI: € 15 a bambino attività e libro incluso. Minimo 40 paganti



N.B. L'attività con i libri in omaggio verrà svolta fino ad esaurimento copie. Richiede il **prepagamento entro 15 giorni dalla richiesta** per garantirsi le copie necessarie. Segnaliamo che **è possibile associare all'incontro con libro omaggio anche un ciclo di approfondimento o uno dei Cicli presenti a Catalogo con uno sconto di € 5 sul ciclo**

CONCERTI INTERATTIVI

1 incontro a scuola

Nido, Infanzia, Primaria, Secondaria di I grado



Concerto di Natale



Concerto per Maschere



Musica per Menestrelli



Suoni d'incanto



Musica da grandi
compositori



Musica Mediterranea

dettagli



CONCERTI INTERATTIVI

1 incontro a scuola

tutti indicati per Nido, Infanzia, Primaria, Scuola secondaria I grado



Nei concerti interattivi **la musica si fa insieme**, con corpo, voci, strumenti musicali. Bimbi, ragazzi, docenti e il nostro gruppo di educatrici/ori musicali saranno insieme parte attiva del Concerto che avrete scelto. **L'attività non richiede esperienza musicale pregressa** e sarà calibrata secondo le **Metodologie Musica in Culla per i più piccini e Orff Schulwerk per i più grandi**. Pertanto potete scegliere serenamente tutti i titoli proposti qualunque sia il vostro grado di scuola. **Sarà nostra cura strutturare l'attività e l'interazione musicale in base all'età.**

CONCERTO DI NATALE - La cantata dei Pastori

Musica che ci avvolge e ci riporta alla magia del Natale! Suoneremo e canteremo alcuni brani della tradizionale Cantata dei Pastori e della nostra immensa tradizione musicale

CONCERTO PER MASCHERE - Un'Orchestra per il Carnevale

Usando come spunto il gioco dell'Oca...musicale, suoneremo ritmi e melodie che caratterizzano la tradizione musicale italiana e non solo, legata al Carnevale.

MUSICA PER MENESTRELLI - I suoni raccontano...omaggio ai cantastorie

Omaggio ai cantastorie del panorama musicale italiano da Branduardi a De André. Saremo immersi in un repertorio senza tempo

SUONI D'INCANTO - Chiari come la luna, freschi come l'acqua

I suoni d'acqua e il *Clair de Lune* di Debussy ci avvolgeranno come in una bolla, oltre lo spazio e oltre il tempo, come solo la musica riesce a fare.

MUSICA DA GRANDI COMPOSITORI - Viaggio sonoro senza tempo

Ci immergeremo in alcune delle più celebri melodie dei grandi compositori del passato. Suoneremo insieme in un'orchestra di mani, voci e strumenti di ogni tipo.

MUSICA MEDITERRANEA - Navigazione sonora nel mare della tradizione partenopea

Saranno protagoniste le musiche della nostra tradizione, con un particolare omaggio a R.Viviani, E.A. Mario e L. Bovio

TEMPI: 1 incontro a scuola della durata di circa 50 minuti a gruppo.

COSTI: € 10 ad allievo con prepagamento minimo 50 paganti. Modalità di prenotazione a pag 36

La Fabbrica del Divertimento – Didattica ed Eventi

FABBRICA s.n.c. di Antonio Ascione & Paola Del Giudice. - P. IVA 04989351210

Via Madonnelle 29, 80056 Ercolano (Na) Tel/Fax: 081 195. 73. 973 Cellulare: 3381131661

www.lafabbricadeldivertimento.it - e mail: info@lafabbricadeldivertimento.it pec: fabbricasnc@pec

CICLI IN MUSICA

5 incontri a scuola

Nido, Infanzia, Primaria, Secondaria di I grado



SAFARI IN CULLA



AVRO' CURA DI TE



IL RITMO E IL SUONO
DAL CORPO ALLE
ORCHESTRE
PERCUSSIVE



MUSICHE E DANZE
DAL MONDO

dettagli



CICLI IN MUSICA

5 incontri a scuola

Nido, Infanzia, Primaria, Secondaria di I grado

Corpo, voce, strumentario musicale non solo per fare esperienza pratica di alcuni aspetti del variegato mondo della musica, ma per vivere tutto questo in relazione e in ascolto reciproco. Il ciclo scelto verterà intorno a temi specifici di seguito elencati, e la metodologia sarà calibrata in base all'età secondo le Metodologie *Musica in Culla* per i più piccoli e *Orff Schulwerk* per i più grandi.

AVRO' CURA DI TE - un albo da suonare

Avere cura: un moto circolare dell'animo e della natura che non si interrompe mai. L'albo illustrato *Avro' cura di te*, di M. L. Giraldo e N. Bertelle, apre infinite finestre di senso e significato. Suoneremo quest'albo infinitamente poetico che ci farà scoprire come l'acqua, il sole e la terra si prendono cura del piccolo seme, che diventa albero e che a sua volta si prenderà cura di una capinera.

Nido e Infanzia - 0-6 anni

SAFARI IN CULLA - Musica dall'Africa

L'Africa, i suoi suoni, i suoi ritmi. Culla dell'umanità, culla della musica. Con un "volo" per l'Africa andremo alla scoperta di canti e strumenti tipici che ci accompagneranno con allegria in questa imperdibile esplorazione musicale!

Nido e Infanzia 0-6 anni

MUSICHE E DANZE CIRCOLARI - viaggio nei patrimoni tradizionali.

Le danze popolari del nostro meridione e quelle di culture hanno nel loro patrimonio tradizionale in comune la circolarità. Tutto questo per i bambini si traduce in conoscenza delle proprie radici culturali e nell'opportunità di approcciarsi alla cultura di altri popoli. Coglieremo alcuni elementi comuni per vivere un'esperienza collettiva di esplosione gioiosa del corpo in danza e musica

Infanzia, Primaria, Secondaria di I grado

IL RITMO E IL SUONO - dal Corpo alle Orchestre percussive

Musica per Orchestre di bambini, incastri ritmici di corpo, voci, strumenti idiofoni, strumenti intonati aspettano di essere suonati come in una grande Orchestra percussiva, che sarà un concentrato di energia e musicalità..

Dalla III Primaria alla Scuola secondaria di I grado

NOTA BENE: è possibile richiedere anche il Ciclo di approfondimento dedicato al libro *Il Condominio degli animali* vedi pag. 4

TEMPI: ogni ciclo prevede 5 incontri a scuola della durata di circa 50 minuti. Nido 30/45 minuti a seconda delle età)

COSTI: € 20 ad allievo per l'intero ciclo di 5 incontri, con prepagamento. Minimo 50 paganti organizzati in sottogruppi da max 20/25 bimbi. Modalità di prenotazione a pag 36

Possibile richiedere più di un ciclo a seguire. In questo caso il 3° e il 4° ciclo hanno un costo di € 15 ciascuno ad allievo sempre rispettando i numeri minimi.

LABORATORI ARTISTICI

1 incontro a scuola

Infanzia, Primaria, Secondaria di I grado

In qualunque momento dell'anno ma anche in occasioni particolari. Dai piccolissimi ai più grandi.



Mirò, le Costellazioni,
il gioco creativo



La Teglina per il mio albero



Pulcinella e la maschera ritrovata



Come nasce un capolavoro
Vesuvius e Warhol

dettagli



LABORATORI ARTISTICI

1 incontro a scuola

Infanzia, Primaria, Secondaria di I grado

Questi laboratori sono pensati per essere svolti a scuola e puntano a realizzare esperienze e opere frutto del processo creativo dei bambini e dei ragazzi dall'inizio alla fine. Quindi NON un "lavoro" precostituito o preassemblato, ma il frutto dell'opera di ciascuno. Tutti sono coinvolti in prima persona, allievi e docenti.

MIRO', LE COSTELLAZIONI, IL GIOCO CREATIVO

Ispirandoci al dipinto *Le Costellazioni*, faremo un'attività in cui materiali come tempere, pellicola, cubo tattile, materiali soliti e insoliti ci condurranno, attraverso il gioco, nel mondo poetico di Mirò per realizzare poi, su cartoncino, ciascuno la propria costellazione. Al termine ogni bambino potrà portare a casa la propria costellazione ma anche, perchè no, continuare a giocare in classe ad esempio componendo con le/i docenti della classe una combinazione delle varie costellazioni.

Infanzia e primi anni della Primaria

LA TEGOLINA PER IL MIO ALBERO

Realizzeremo insieme particolari addoppi natalizi: tegoline decorate con cartigli personalizzati, realizzate con das, potpourri, colla, cordini per appenderle all'albero di Natale. Al termine le tegoline saranno riposte ad asciugare in cassetine che la classe conserverà a scuola. Una volta asciutte potranno essere consegnate, dopo qualche giorno, dalle/dai docenti agli allievi in bustine da noi fornite.

Dal III anno Infanzia, Primaria, I anno Secondaria I grado

PULCINELLA E LA MASCHERA RITROVATA

Ci cimenteremo nell'elaborazione in chiave plastico-pittorica di Pulcinella. Il Das, l'argilla, i colori, le stoffe, la colla, saranno i protagonisti di questa particolare esperienza artistica. Ogni bambino realizzerà il proprio Pulcinella che rispecchierà la sua fantasia. Al termine i Pulcinella saranno riposti ad asciugare in cassetine che la classe conserverà a scuola. Una volta asciutti, dopo qualche giorno, potranno essere consegnati dalle/dai docenti ai bambini in bustine da noi fornite.

Dal III anno Infanzia, Primaria, I anno Secondaria I grado

COME NASCE UN CAPOLAVORO - Vesuvius e Warhol

Conosceremo il Vesuvio nel mondo dell'arte partendo dalle prime riproduzioni, quando ancora, prima dell'eruzione del 79 d.C., era considerato una innocua montagna, fino alla visione iconica che ne ebbe Andy Warhol. Realizzeremo un'opera condivisa, su una grande tela che resterà a scuola. Ci ispireremo alla tela che Warhol lasciò a Napoli.

Primaria, I anno Secondaria I grado

TEMPI: 1 incontro a scuola della durata di circa 50 minuti a gruppo.

COSTI: € 10 a bambino con prepagamento minimo 50 paganti. La tipologia di laboratori richiede che i gruppi non superino i 20/25 bimbi a gruppo. Modalità di prenotazione a pag 36

La Fabbrica del Divertimento - Didattica ed Eventi

FABBRICA s.n.c. di Antonio Ascione & Paola Del Giudice. - P. IVA 04989351210

Via Madonnelle 29, 80056 Ercolano (Na) Tel/Fax: 081 195. 73. 973 Cellulare: 3381131661

www.lafabbricadeldivertimento.it - e mail: info@lafabbricadeldivertimento.it pec: fabbricasnc@pec

CICLI IN ARTE

5 incontri a scuola

Infanzia, Primaria, Secondaria di I grado

Per fare esperienza pratica di alcuni aspetti del variegato mondo dell'Arte, intorno a temi specifici,
con un pizzico di Storia dell'Arte a misura di bambino



L'INCANTO DEL PRESEPE



DA PICASSO A PULCINELLA



IL COLORE DI ANDY WARHOL
E
JOSEPH ALBERS

dettagli



CICLI IN AMBITO ARTISTICO

5 incontri a scuola

Infanzia (III anno), Primaria, Secondaria di I grado (I anno)

Per fare esperienza pratica di alcuni aspetti del variegato mondo dell'Arte, intorno a temi specifici e con un pizzico di Storia dell'Arte a misura di bambino.

L'INCANTO DEL PRESEPE

Faremo rivivere l'arte presepiale con creatività e collaborazione. Realizzeremo le case del Presepe usando materiali diversi, il cartone, le stoffe, la segatura, le pitture e ricreando un incanto che rivive attraverso la progettazione di un villaggio "tipo", simbolo della serenità del vivere tra i popoli. Nel rispetto della libertà religiosa di ciascuno, non saranno apposti da noi simboli o figure religiose. Ai bambini viene richiesto di portare solo uno scatolo delle scarpe, uno scatolino del sale vuoto. Al resto dei materiali ci pensiamo noi. Al termine i bambini potranno portare a casa il loro lavoro per inserirlo nel contesto che più ritengono adatto, Presepe, Albero, stanzetta, scrivania, oppure comporre un'installazione a scuola.

Dal III anno Infanzia, Primaria, I anno Secondaria I grado

DA PICASSO A PULCINELLA - Un ciclo tra arte plastica e pittura

Dedicato all'arte, alla maschera e all'incredibile rapporto tra Pulcinella e Picasso che, in occasione del suo soggiorno a Napoli nel 1917, realizzò costumi e scene del balletto "Pulcinella" di Stravinskij. Una bella storia da raccontare, un'occasione per conoscere un pilastro dell'arte contemporanea mondiale e un pilastro della nostra tradizione popolare! Ciascun bambino realizzerà un Pulcinella con Das, colori, stoffe e argilla e dipingerà su cartoncino un volto/maschera alla maniera Cubista di Picasso. Un percorso quindi di arte plastica e pittorica che ci dà la possibilità di scoprire figure e personaggi importanti della nostra tradizione e dell'arte mondiale.

Dal III anno Infanzia, Primaria, I anno Secondaria I grado

IL COLORE DI ANDY WARHOL E JOSEPH ALBERS - Un ciclo a suon di pennellate tra Optical Art e Pop art

Dedicato all'arte e alle intuizioni di due grandi artisti: Andy Warhol e Josef Albers. Warhol, l'artista più iconico della Pop Art, che con Napoli ha avuto un rapporto speciale; Albers, pioniere dell'astrattismo, considerato uno dei creatori della Op Art. Saremo all'opera con pennelli, tela, cartoncini pittura, giochi di colore, avendo a mente e nel cuore una frase illuminante pronunciata da Josef Albers e che facciamo nostra: l'arte non è un oggetto, è un'esperienza. Realizzeremo su una grande tela che resterà a scuola Vesuvius di Warhol e ciascun bambino su cartoncino realizzerà un'opera Optical alla maniera di Albers.

Primaria, I anno Secondaria I grado

N.B. è possibile richiedere anche il Ciclo di approfondimento dedicato al libro *Ai Piedi del Letto* vedi pag. 4

TEMPI: ogni ciclo prevede 5 incontri a scuola della durata di circa 50 minuti

COSTI: € 20 ad allievo per l'intero ciclo di 5 incontri, con prepagamento. Minimo 50 paganti organizzati in sottogruppi di max 20/25 bimbi. Modalità di prenotazione a pag 36

Possibile richiedere più di un ciclo a seguire. In questo caso il 3° ciclo ha un costo è di € 15

Nota per il Nido e i primi 2 anni dell'Infanzia: i percorsi per i bimbi più piccini sono assolutamente possibili, ma richiedono uno svolgimento a lungo termine per accompagnare i bimbi nel loro sviluppo della manualità. Possibile richiedere un percorso ad hoc

La Fabbrica del Divertimento – Didattica ed Eventi

FABBRICA s.n.c. di Antonio Ascione & Paola Del Giudice. - P. IVA 04989351210

Via Madonnelle 29, 80056 Ercolano (Na) Tel/Fax: 081 195. 73. 973 Cellulare: 3381131661

www.lafabbricadeldivertimento.it - e mail: info@lafabbricadeldivertimento.it pec: fabbricasnc@pec

USCITE DIDATTICHE IN FABBRICA

In qualunque momento dell'anno ma anche in occasioni particolari

Area a verde, ambienti e laboratori interni che garantiscono la buona riuscita anche in caso di pioggia



A seguire una serie di laboratori tra cui scegliere per trascorrere una mattina in Fabbrica.

Li abbiamo divisi in sezioni a seconda delle tematiche.

L'organizzazione della mattina, i costi e le modalità di prenotazione, uguali per tutti, a pagg 35 e 36

dettagli



SEZIONE

Ambiente, Natura, Tradizioni contadine

Architettura di orti e giardini con musica e danze sulla zappa

Il laboratorio prevede la piantumazione di piantine adatte al periodo scelto. La piantumazione sarà preceduta dalla preparazione del terreno con zappette, delimitazione dell'area ad orto e piantumazione delle piantine attraverso l'utilizzo del piantatore, detto in gergo contadino campano "pastenaturo". L'esperienza sarà accompagnata da danza popolare e canto sulla zappa. In questo modo il laboratorio ambientale viene connesso alle tradizioni creative ed espressive del mondo contadino campano.

Indicato per Infanzia, Primaria, Secondaria di I Grado



SEZIONE

Ambiente, Natura, Tradizioni contadine

La vendemmia tra musiche e danze di tradizione

I bambini vivranno, nell'area a verde della Fabbrica, il ciclo della lavorazione del vino, dalla raccolta dell'uva passando per la pigiatura fino alla torchiatura che produrrà un dolce mosto. Il laboratorio vedrà coinvolti i bambini anche nell'esperienza delle musiche e delle danze della tradizione popolare per vivere appieno il senso delle nostre tradizioni contadine.

Indicato per Infanzia, Primaria, Secondaria di I Grado



SEZIONE

Ambiente, Natura, Tradizioni contadine

L'incredibile mondo delle api e il paesaggio sonoro

In Primavera e... in Autunno

Il nostro apicoltore ci farà scoprire perché i fiori sono colorati e profumati, che esistono insetti "erbivori" o "carnivori", che le api sono parte di un organismo molto più complesso che è l'alveare. Potremo provare a individuare la regina nell'arnia didattica e assaggiare il miele dal favo di cera costruito dalle api.

Questa attività può essere svolta anche in autunno, quando ormai le fioriture primaverili non ci sono più; ma non tutti sanno che le api cercano zuccheri anche sulla frutta matura, come le pigne d'uva.

Tutto ciò sarà affiancato da un'esperienza musicale legata al paesaggio sonoro: dall'ascolto alla discriminazione dei suoni dell'ambiente fino ad un Dialogo sonoro con uno strumentario ad hoc.

Indicato per Infanzia, Primaria



SEZIONE

Ambiente, Natura, Tradizioni contadine

I pomodorini del Vesuvio.

Dalla terra al “cuoppo di Fabbrica”... al ritmo della tradizione

Negli orti della Fabbrica raccoglieremo i pomodorini vesuviani per realizzare il più tradizionale cuoppo, ma in versione creativa come da “tradizione Fabbrica”. Un cuoppo colmo del nostro tradizionale oro rosso.

I bambini conosceranno la storia e la tradizione del pomodoro nelle sue diverse varietà e in particolare di quella vesuviana, e da piccoli contadini in erba, raccoglieranno i loro pomodorini nell'orto, danzeranno sui ritmi e suoneranno strumenti tipici della nostra tradizione popolare.

Indicato per Infanzia, Primaria, Secondaria di I Grado



SEZIONE

Arte e Musica

Tutto il Mondo in un Giorno

Il libro *Tutto il mondo in un giorno* ci parla della formichina Paolina, decisa a scoprire il mondo. Cosa l'attende in questo piccolo grande viaggio tra bruchi, ragni, rospi, farfalle e libellule?

Il secondo libro di Carmela Caldara, autrice e docente del dipartimento di Arte Fabbrica, con le illustrazioni di Saverio F. Galdo, è una finestra sul senso della scoperta e dell'avventura e allo stesso tempo sul bisogno di tornare alla propria casa e ai propri affetti.

Lo racconteremo attraverso il Kamishibai, piccolo teatro giapponese, organizzeremo insieme lo spazio scenico del racconto e suoneremo insieme il viaggio di Paolina, grazie ad un repertorio appositamente composto per questo albo.

Indicato per il Nido (dai 2 anni circa), l'Infanzia e i primi anni della Primaria



SEZIONE

Arte e Musica

Mirò, le Costellazioni, il gioco creativo, la partitura informale

Partendo dal dipinto *Le Costellazioni* di Mirò, faremo un'attività in cui materiali come tempere, pellicola, cubo tattile e altri soliti e insoliti ci condurranno, attraverso il gioco, nel mondo poetico di Mirò per realizzare ciascuno la propria costellazione che unita a tutte le altre diventerà un'unica costellazione di gruppo

L'opera del pittore scelta dà la possibilità ai bimbi di sperimentare un impiego diverso dal solito di alcuni materiali e arricchire così il proprio bagaglio esperienziale. Per l'occasione scopriremo anche come colori e segni possono trasformarsi in una partitura informale da poter suonare tutti insieme sulle note della *Contradanza n. 5* di Beethoven

Indicato per l'Infanzia e i primi anni della Primaria



SEZIONE

Arte e Musica

Danzando con Pollock

Musica, segno, colore, danza, gioco. Ecco un grande telo, palline da ping pong, colore sgocciolante, musica e danza, per sperimentare la tecnica del dripping, i gesti e i movimenti ispirati al mondo dei Nativi d'America. Un mix perfetto per creare un'opera nel segno di Jackson Pollock, tra arte e danza-movimento.

L'attività prevede momenti in cui i bambini, con un grande telo, cartoncini A4 (che porteranno poi a casa) e grazie ad un gioco di movimento, sperimenteranno la tecnica del dripping. Con alcune attività di danza-movimento si immergeranno nell'atmosfera che ha ispirato Pollock bambino a contatto con i Nativi d'America

Indicato per l'Infanzia e la Primaria



SEZIONE

Arte e Musica

Come nasce un capolavoro: Vesuvius in arte e in musica

I bambini vivranno il viaggio che il Vesuvio ha fatto nel mondo dell'arte partendo dalle prime riproduzioni quando ancora, prima dell'eruzione del 79 d.C., era considerato una innocua montagna, passando per le gouache e poi per la riproducibilità in serie su cartolina che ha aperto la strada alla visione da icona pop che ne aveva Andy Warhol. Realizzeremo un'opera condivisa, riproducendo insieme, su una grande tela, una creativa versione dell'opera, ispirata a quella che l'artista ha lasciato a Napoli. Il gruppo potrà portare a scuola al termine dell'esperienza ed esporlo.

L'attività musicale ci condurrà in atmosfere energetiche ed esplosive attraverso la musica, il movimento e la sperimentazione di un repertorio ad hoc da De Falla a Bowie.

Indicato per la Scuola primaria e Secondaria di I grado (1° Media)



SEZIONE

Musica e Danza-movimento

Alla Fiera di Mastro Andrè

La filastrocca è tra i più antichi esempi di canto per l'intrattenimento e il divertimento dei bambini. Il riutilizzo di un repertorio così antico quale *Alla fiera di mastro Andrè*, punta non solo al recupero di un'antica tradizione popolare tramandata oralmente, ma offre anche la possibilità di conoscere e far suonare in maniera concreta e spettacolare con tutti gli strumenti musicali.

L'attività si integra con un'esperienza di danza-movimento e danze circolari ispirate alla storia di Mastro Andrè.

Indicato per Infanzia e Primaria.



SEZIONE

Musica e Danza-movimento

La Foresta incantata

Fiaba musicale che ha come tema la vita e le relazioni degli esseri viventi di una foresta. Immerge i bambini nel mondo dei suoni della natura grazie a Pali di acqua, ocean drums, "sassolini sonori" e strumenti legati al mondo della natura e dei suoi veloci cambiamenti, dal sereno alla tempesta. La foresta è popolata anche dai suoni di un villaggio che vive in armonia con la natura che lo circonda...

L'attività si integra con un'esperienza di danza-movimento e danze circolari ispirate alla Foresta incantata.

Indicato per Infanzia e Primaria



SEZIONE

Musica e Danza-movimento

I Tre Porcellini

Un cantastorie narra ai bambini la fiaba dei Tre Porcellini ricreandone i momenti salienti attraverso il canto, la musica, il movimento.

Tutti insieme ripercorreremo musicalmente ambientazioni e situazioni con un taglio fortemente allegro e ricco di suoni. Il lavoro sull'interpretazione è innanzitutto gestuale, mimico e sonoro.

L'attività si integra con un'esperienza di danza-movimento e danze circolari ispirate alla favola.

Indicato per Infanzia e Primaria



Illustrazione di Sophie Fatus

SEZIONE

Musica e Danza-movimento

Pinocchio

Il romanzo di Collodi viene interpretato attraverso il susseguirsi dei “quadri” principali del racconto grazie alla voce narrante dell’esperto, i suoni, il movimento e il gesto dei bambini. Ecco quindi la scena della falegnameria in cui si incastrano ritmi e sonorità del legno, la scena di Pinocchio e la balena o ancora Mangiafuoco dove musica, danza-movimento e teatro musicale si fondono.

L’attività si integra con un’esperienza di danza-movimento e danze circolari ispirate alla favola.

Indicato per Infanzia e Primaria



Illustrazione di Gek Tessaro

SEZIONE

Musica e Danza-movimento

La Barca di Ulisse

Narrazione, musica e drammatizzazione per rivivere alcuni momenti salienti del viaggio di Ulisse. Il cantastorie porterà i bimbi a rivivere l'avventura di Ulisse attraverso l'esperienza della sonorizzazione. I bimbi, anche i più piccini, saranno attivi nell'interpretazione gestuale delle avventure narrate e suoneranno in prima persona lo strumentario musicale che riproduce i suoni dell'ambientazione marina.

L'attività si integra con un'esperienza di danza-movimento e danze circolari ispirate al mondo dell'antica Grecia.

Indicato per Infanzia e Primaria



SEZIONE

Musica e Danza-movimento

Musica e sport

I bambini si cimentano a suonare con mani, gambe, piedi, testa, utilizzando palloni e palline, hula hoop, tamburi, pentole, piatti... Non mancano momenti di acrobazia con palleggi sui piedi e sulla testa e la presenza di strumenti musicali di diverse etnie. Il ritmo musicale ed il ritmo sportivo si sincronizzano e da questo incontro si genera partecipazione e cooperazione di squadra e d'orchestra. In questo senso, si può parlare di una vera orchestra sportiva.

Indicato per Primaria e Scuola Secondaria I Grado



SEZIONE

Musica e Danza-movimento

Musiche e danze dal Mondo

Viaggio nel mondo delle danze e musiche popolari del nostro meridione e in quello di culture apparentemente diverse che hanno però nel loro patrimonio tradizionale le danze circolari. Tutto questo per i bambini si traduce in conoscenza delle proprie radici culturali e al contempo nell'opportunità di conoscere la cultura coreutico-musicale di altri popoli. Culture tutte legate alla terra, ai suoi frutti, al lavoro contadino che si fa gesto e poi danza.

Dalle nostre danze popolari che da sempre iniziano e propiziano il periodo primaverile con la rinascita della natura e che da 2000 anni corrispondono anche al periodo pasquale, passando per alcune danze del bacino del Mediterraneo, i bambini vivranno un'esperienza collettiva di esplosione gioiosa del proprio corpo in danza e musica con l'utilizzo di strumenti musicali dedicati.

Indicato per Infanzia, Primaria, Scuola Secondaria di I Grado



SEZIONE

Storia, musica e antiche civiltà

La ceramica preistorica e i ritmi tribali

Il laboratorio prevede una fase di conoscenza diretta dei materiali (argilla, degrassanti, carbone...) e la produzione di un vaso - che ciascuno porterà poi con sé - con la tecnica del colombino. La produzione avverrà attraverso le fasi dell'impasto, della modellatura, rifinitura e decorazione. Durante la lavorazione l'operatore illustrerà ai bambini numerosi esempi di produzione ceramica creando i presupposti per un collegamento proficuo con la programmazione scolastica. Ci inoltreremo per di più in un'avventura musicale immersi tra i ritmi tribali dei nostri antenati, con un finale ricco di strumenti e sovrapposizioni sonore tutte da scoprire.

Indicato per la Scuola primaria



SEZIONE

Storia, musica e antiche civiltà

Lo scavo archeologico e la stratificazione sonora

Un laboratorio pratico e interattivo per scoprire questo importantissimo lavoro e conoscere le radici greco-romane del nostro territorio.

Le unità stratigrafiche che i bambini faranno emergere e che documenteranno secondo il metodo stratigrafico, sono composte da riproduzioni di affreschi, sezioni murarie, oggetti fittili. Dal piano di calpestio attuale i bambini smontano i diversi strati accumulatisi nel tempo, alternandosi nelle figure che normalmente operano in uno scavo. Lo scavo non diventa così una caccia al tesoro, ma l'applicazione di un preciso processo metodologico.

Parallelamente, costruiremo la nostra composizione musicale sovrapponendo sezioni di ritmi e di melodie ispirati alla musica degli antichi.

Indicato dalla III Primaria in poi



SEZIONE

Storia, musica e antiche civiltà

L'arte e l'Egitto: dai Di-segni su tavoletta alla Marcia Trionfale di Giuseppe Verdi

Un'esperienza che unisce storia, arte, musica e i misteriosi simboli che le accomunano nel mondo egizio. Come antichi scribi, i bambini realizzeranno le loro tavolette rigide (su argilla/das) su cui incideranno "frasi/immagini" frutto di un gioco sull'alfabeto ideogrammato.

Ma cosa c'entra la *Marcia Trionfale*? E' contenuta nell'*Aida* di Giuseppe Verdi, opera legata all'Egitto fin dalla gestazione: fu commissionata al grande compositore dal primo direttore del Museo Egizio del Cairo. I bimbi, organizzati in sezioni d'orchestra, suoneranno sulle note della *Marcia Trionfale* utilizzando tanti strumenti musicali diversi (legni, metalli, pelli, crepitacoli). Sullo sfondo, una grande partitura informale, anch'essa simbolica per sua natura.

Particolarmente adatto dalla IV Primaria in poi



SPECIALE NATALE

La Tegolina per il mio albero di Natale e le Musiche di tradizione natalizia

I bambini realizzeranno particolari addobbi natalizi: tegoline decorate con cartigli personalizzati, realizzate con das, potpourri, cordini.. Un lavoro personale, frutto del lavoro e del processo creativo dei bambini dall'inizio alla fine, che è l'obiettivo del laboratorio manipolativo. NON un "lavoretto" preconstituito o preassemblato quindi, ma il frutto della loro opera.

Al termine le tegoline saranno riposte ad asciugare in cassetine che la classe conserverà a scuola. Una volta asciutte potranno essere consegnate dalle/dai docenti ai bambini in bustine da noi fornite.

Durante la mattina i bambini faranno anche un'esperienza musicale che ci riporta alla magia del Natale e alla conoscenza della nostra immensa tradizione musicale! Suoneremo e canteremo alcuni brani della tradizionale Cantata dei Pastori.

Dal III anno Infanzia e Primaria.



Pulcinella e il gioco dell'oca musicale

Gli allievi si cimentano nell'elaborazione in chiave plastico-pittorica di Pulcinella. Il Das, i colori e le stoffe saranno i loro compagni in questa particolare esperienza artistica. Le mani daranno forma alle potenzialità creative di ogni bambino per giungere alla realizzazione di tanti piccoli Pulcinella che rispecchieranno la fantasia di ogni piccolo artista.

Al termine saranno riposti ad asciugare in cassetine che la classe conserverà a scuola. Una volta asciutti potranno essere consegnati dalle/dai docenti ai bambini in bustine da noi fornite

Durante la mattina i bambini faranno anche un'esperienza musicale che ci riporta alla magia del Carnevale. Usando come spunto il gioco dell'Oca...musicale, suoneremo ritmi e melodie che caratterizzano la tradizione musicale italiana e non solo, legata al Carnevale.

Dal III anno Infanzia e Primaria.



ORGANIZZAZIONE E COSTI USCITA DIDATTICA

- ❖ TEMPI: Appuntamento ore 9.15 fine ore 12.30. Potrete portare la merenda che sarà nostra cura far consumare in un momento dedicato della mattina
- ❖ COSTO: € 13 a bambino. Due gruppi a mattina di circa 25 bimbi a gruppo. Va in ogni caso garantito il numero minimo di 40 paganti a mattina. Il laboratorio richiede il prepagamento
- ❖ La struttura è dotata di area a verde, ambienti e laboratori interni che garantiscono la buona riuscita anche in caso di pioggia

Modalità di prenotazione



MODALITA' DI PRENOTAZIONE E PAGAMENTO DELLE ATTIVITA' A CATALOGO



RICHIESTA: Potete richiedere le attività presenti a Catalogo, sia quelle a scuola che in Fabbrica, inviando una mail a info@lafabbricadeldivertimento.it indicando l'attività scelta, la scuola, il numero di classi e di che ordine, il numero di bambini a classe, il periodo / data desiderata.

MODULO PRENOTAZIONE: Sarà nostra cura, in seguito alla vostra richiesta e alla verifica di date disponibili, inviare il **modulo di prenotazione** via mail a scuola con le scadenze relative ai tempi di conferma e pagamento.

PAGAMENTO E FATTURAZIONE: ricordiamo che tutte le attività previste a catalogo prevedono il **prepagamento**, rispettando i numeri minimi indicati per ciascun Laboratorio / Ciclo / Percorso / Uscita didattica.

Il pagamento può essere effettuato con Bonifico bancario, Bancomat, contanti entro la scadenza che sarà indicata nel modulo di prenotazione che riceverete via mail. Tutti i costi indicati si intendono comprensivi di Imposta di bollo (Art 10 del DPR633/72) su fattura elettronica da noi emessa

NOTA PROPRIETA' INTELLETTUALE OFFERTA FORMATIVA: la proprietà intellettuale dell'offerta formativa inserita a Catalogo è di La Fabbrica del Divertimento ®. Se ne raccomanda il rispetto
Fabbrica può riservarsi di apportare modifiche alla presente.