LA FABBRICA DEL DIVERTIMENTO- Didattica ed Eventi

La Fabbrica del Divertimento, fondata nel 2006 da Fabbrica s.n.c. di Antonio Ascione & Paola Del Giudice, è **un Polo educativo** dedicato alla creazione e realizzazione di servizi per la didattica e all'ospitalità di eventi.

La sezione "Didattica" è dedicata ad **attività musicali, ambientali, artistiche, coreutico musicali, tecnologiche, linguistiche.**
I servizi didattici si rivolgono a:
privati (soprattutto famiglie con neonati, bambini e preadolescenti),
scuole (Nido, Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I Grado) **ed enti pubblici**

La Fabbrica si caratterizza per l'attivazione di laboratori, corsi, attività culturali in cui emergono **il valore pedagogico dell'imparare facendo e la ricchezza che deriva dal fabbricare il proprio sapere** con divertimento.
Ecco quindi la volontà di concretizzare questa ricchezza con intrecci di esperienze diverse, in uno spazio, sia fisico che ideale, in cui arte, musica, natura, lingue e culture straniere, e poi negli anni teatro, movimento creativo e tanto altro ancora, potessero integrarsi e giovarsi di pratiche e metodologie estremamente attive e rispettose della creatività di ciascuno.

La Fabbrica è:

- Membro Musica in Culla – Ass. Internazionale
- Membro Forum Nazionale per l'Educazione Musicale
- Cambridge preparation centre
- Trinità registered exam centre
- Struttura convenzionata con l'Università Federico II, S. Orsola Benicasa, Università studi Salerno per stage formativi

La Fabbrica del Divertimento – Didattica ed Eventi
FABBRICA s.n.c. di Antonio Ascione & Paola Del Giudice. P. IVA 04989351210
Via Madonnelle 29, 80056 Ercolano (Na) Tel/Fax: 081 195. 73. 973 Cellulare: 3381131661
www.lafabbricadeldivertimento.it info@lafabbricadeldivertimento.it

LABORATORI, ATTIVITA' E INIZIATIVE PER LE SCUOLE 2019-2020

In questo book troverete **un elenco sintetico di attività e spettacoli** dedicati alle scuole realizzabili **presso La Fabbrica del Divertimento o anche presso le scuole stesse** per supportare la programmazione didattica, i progetti curricolari ed extracurricolari finanziati dalla scuola, dalle famiglie o dal Ministero della Pubblica Istruzione (PON ecc.).

Attività e laboratori didattici prenotabili tutto l'anno

a)	**Arte e Mestieri**	a cura di **La Fabbrica del Divertimento**	pag. 2, 3, 4
b)	**Natura e Ambiente**		pag. 5, 6
c)	**Musica, Danzamovimento e Drammatizzazione**		pag. 6, 7, 8, 9, 10
d)	**Informatica, Tecnologia**		pag. 11
e)	**Visite guidate ed Escursioni sul territorio**		pag. 11
f)	**Laboratori di scienze**	a cura di **NaturaSottosopra**	pag. 12, 13
g)	**Gioc'Orto**	a cura di **AgriGiochiAmo**	pag. 13, 14
h)	**Labirinto della Frutta**		
i)	**Teatro**	a cura di **Teatro nel Baule**	pag. 14

Alcuni spunti per le diverse stagioni, festività e ricorrenze

Autunno…	pag. 15
Natale…	pag. 15
Carnevale…	pag. 15
Primavera	pag. 15
Il Campo Estivo	pag. 16
Costi, Tempi e Modalità di prenotazione	pag. 17

a) ARTE E MESTIERI: (laboratori curati e condotti da **La Fabbrica del Divertimento**) alcuni esempi…

1. Scavo archeologico stratigrafico

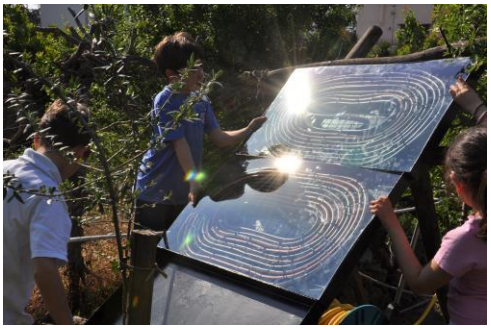
Lo scavo Archeologico viene condotto secondo il **metodo stratigrafico**. Dal piano di calpestio attuale i bambini smontano i diversi strati accumulatisi nel tempo. Le unità stratigrafiche così individuate (U.S.) vengono documentate durante lo scavo stesso attraverso la **fotografia, il disegno e la combinazione delle schede di documentazione** del materiale ritrovato (riproduzioni di: frammenti di **affreschi, frammenti di sezioni murarie, oggetti fittili).**

2. Casa sull'Albero

Il sogno dei bambini di ogni età si realizza in un mix di fantasia, manualità, contatto con la natura, lavoro di squadra. Partendo dall'osservazione di case già realizzate in altre forme e dall'osservazione degli alberi nel giardino si farà pratica di **Falegnameria** costruendo con il legno una piattaforma e lo scheletro di una casa di legno. Poi si procederà al **rivestimento e all'assemblaggio delle pareti, del tetto, le finestre…**

La Fabbrica del Divertimento – Didattica ed Eventi
FABBRICA s.n.c. di Antonio Ascione & Paola Del Giudice. P. IVA 04989351210
Via Madonnelle 29, 80056 Ercolano (Na) Tel/Fax: 081 195. 73. 973 Cellulare: 3381131661
www.lafabbricadeldivertimento.it info@lafabbricadeldivertimento.it

3. Impianto solare termico



I partecipanti saranno coinvolti nella progettazione e realizzazione di **un impianto solare termico** per la produzione di acqua calda sanitaria. Durante l'attività saranno informati sulle varie tipologie di **energia rinnovabile** e costruiranno l'impianto assemblando materiali diversi come **reti in materiale plastico, tubi in gomma, pannelli in Plexiglass, raccordi idraulici e rubinetteria.**

4. *Ai Piedi del Letto*: l'Arte e la Narrazione in un libro per bambini

***Ai piedi del letto* è il primo libro** per bambini edito da Marotta&Cafiero e coprodotto da **La Fabbrica del Divertimento.** Autori **Carmela Caldara, docente Fabbrica, e Saverio Francesco Galdo**.
L'autrice si dedicherà alla lettura narrata di questo bel racconto, incentrato sulla tematica del buio, dei "mostri", della paura che si supera con la creatività. Temi che affascinano e stimolano mille domande nei bimbi già molto piccoli. Successivamente alla narrazione ci sarà l'elaborazione creativa da parte dei bimbi. Semplici fogli di carta, segni e macchie di colore, si trasformeranno in tante forme strane, in tanti creativi piccoli mostri... Il loro personaggio

5. Come nasce un capolavoro: dipingiamo Vesuvius di Andy Warhol

I bambini vivranno il viaggio che **il Vesuvio** ha fatto nel mondo dell'arte partendo dalle prime riproduzioni, quando ancora, prima dell'eruzione del 79 d.C., era considerato una innocua montagna, passando per le gouache e poi per la riproducibilità in serie su cartolina che ha aperto la strada alla visione da icona pop che ne aveva **Andy Wharol**. Con colori a tempera e acrilici realizzeremo su una grande tela una creativa riproduzione di questa importante opera che l'artista ha lasciato a Napoli. Al termine del lavoro la classe porterà a scuola il dipinto.

6. Come nasce un capolavoro: dipingiamo il seminatore al tramonto di Vincent Van Gogh

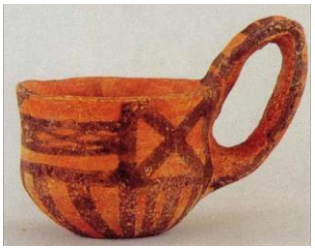
Ai bambini sarà proposta l'opera di questo grande pittore, scelto per lo stile pittorico particolarmente vicino alla manualità dei bambini e per l'uso abbondante dei colori primari. La riproduzione di questo suo quadro consente ai bimbi non solo di conoscere l'artista ("spulceremo" in maniera divertente e semplice il catalogo delle sue opere) ma anche di sperimentarne le caratteristiche pittoriche: il tipo di pennellata, il modo di accostare i colori, quali colori ecc.), e cimentarsi con l'uso dei materiali (pennelli nelle varie misure, tavolozze ecc) utilizzando uno stile pittorico particolare che lascia loro grande margine di interpretazione creativa. Realizzeranno il dipinto su una Tela come lavoro collettivo per la classe.

7. Danzando con Pollock: arte e movimento creativo

Musica, segno, colore, danza, gioco. I bambini rappresentano una realtà fatta di raggi di sole, gocce, colori. Ecco quindi una grande tela, tante palline di ping pong, colore sgocciolante, la musica e la danza, per sperimentare la tecnica del dripping, i gesti e i movimenti ispirati al mondo dei nativi d'America Un mix perfetto per creare tutti insieme un'opera nel segno del grande artista Jackson Pollock.

La Fabbrica del Divertimento – Didattica ed Eventi
FABBRICA s.n.c. di Antonio Ascione & Paola Del Giudice. P. IVA 04989351210
Via Madonnelle 29, 80056 Ercolano (Na) Tel/Fax: 081 195. 73. 973 Cellulare: 3381131661
www.lafabbricadeldivertimento.it info@lafabbricadeldivertimento.it

8. La ceramica preistorica



Il laboratorio prevede una fase di conoscenza diretta dei materiali (argilla, degrassanti, carbone…) e la produzione di un vaso con la tecnica del colombino. La produzione avverrà attraverso le fasi dell'impasto, della modellatura, rifinitura e decorazione. Durante la lavorazione l'operatore illustrerà ai bambini numerosi esempi di produzione ceramica creando i presupposti per un collegamento proficuo con la programmazione scolastica.
Ciascun bambino porterà a casa il proprio vaso.

9. I graffiti: dall'homo sapiens al graffitismo

I bambini si metteranno all'opera e conosceranno praticamente una tra le forme di espressione artistica che l'uomo abbia prodotto: la tecnica del Graffito. Tecnica che dal Paleolitico in poi ha consentito all'uomo di raffigurare il mondo intorno a sé e di esprimere la propria concezione magica dell'esistenza. I bambini sperimenteranno la tecnica su supporti di cartone ricoperti di acrilico gessato e utilizzeranno carboncini, pigmenti naturali. Conosceranno e raffigureranno i soggetti che erano maggiormente usati in epoca primitiva (soggetti proveniente dal mondo animale o comunque naturale).

10. Pulcinella: la maschera ritrovata

Gli allievi si cimentano nell'elaborazione in chiave plastico-pittorica **di Pulcinella**. La creta, i colori e le stoffe saranno i loro compagni in questa particolare esperienza artistica. Le mani daranno forma alle potenzialità creative di ogni bambino per giungere alla realizzazione di tanti piccoli Pulcinella che rispecchieranno la fantasia di ogni piccolo artista.

11. Mirò' e la pittura materica: costruiamo la nostra avventura

Il laboratorio si propone di avvicinare i bambini all'arte attraverso "IL FARE". Partiamo dalla lettura di una filastrocca di Rodari, "A un bambino pittore" alla quale sono abbinate delle riproduzioni di alcuni quadri astratti di Mirò. L'opera del pittore scelta fa da spunto per dare la possibilità ai bambini di sperimentare, conoscere un impiego diverso dal solito di alcuni materiali e arricchire cosi il proprio bagaglio. E così sul tavolo da lavoro, oltre ai colori primari, tanti materiali diversi con carte di diversa tipologia, bottoni, tappi, lana ecc.
Ciascun bimbo porterà a casa la propria tela A4.

12. Bimbi in arte: gli addobbi natalizi

Il laboratorio prevede la realizzazione di addobbi natalizi particolari: tegoline in das, decorate con cartigli personalizzati e roselline che i bambini impareranno a realizzare con il materiale (das, raffia, cordini ecc.) messo a loro disposizione. Le tegoline, ultimate con il cordino, potranno poi essere appese dai bambini al proprio albero di Natale.
N.B.: per il periodo natalizio prevediamo anche la produzione di piccole natività in creta. Ma questo tipo di laboratorio prevede almeno due uscite per consentire i tempi di asciugatura e decorazione finale

---

N.B. E' POSSIBILE STRUTTURARE PERCORSI DI ARTE ANCHE IN FORMA DI BREVI CICLI, SIA IN FABBRICA CHE A SCUOLA.

La Fabbrica del Divertimento – Didattica ed Eventi
FABBRICA s.n.c. di Antonio Ascione & Paola Del Giudice. P. IVA 04989351210
Via Madonnelle 29, 80056 Ercolano (Na) Tel/Fax: 081 195. 73. 973 Cellulare: 3381131661
www.lafabbricadeldivertimento.it info@lafabbricadeldivertimento.it

b) NATURA E AMBIENTE:

(laboratori curati e condotti da **La Fabbrica del Divertimento**) **alcuni esempi…**

1. Architettura di orti e giardini

Il laboratorio prevede la piantumazione di piantine adatte al periodo scelto. La piantumazione sarà preceduta dalla preparazione del terreno con zappette, delimitazione dell'area ad orto, e piantumazione delle piantine attraverso l'utilizzo del piantatore, detto in gergo contadino campano "pastenaturo". L'esperienza sarà **accompagnata da danza popolare e canto sulla zappa**. In questo modo il laboratorio ambientale viene connesso alle tradizioni creative ed espressive del mondo contadino campano.

2. La passata di pomodori del Vesuvio

I bambini effettueranno con gli esperti della Fabbrica tutto il ciclo produttivo, dalla raccolta dei pomodori all'imbottigliamento. I pomodorini sono quelli **tipici del Vesuvio, piccoli e con il cosiddetto "pizzo".** Al termine del laboratorio alla classe sarà consegnato il "frutto del proprio lavoro" una bottiglia di passata di pomodoro ed una cesta di pomdorini del Vesuvio.

3. I pomodorini del Vesuvio. Dalla terra al "coppo… di Fabbrica"

Negli orti della Fabbrica raccoglieremo i pomodorini vesuviani per realizzare **il più tradizionale cuoppo, ma in versione creativa come da "tradizione Fabbrica".**
Un cuoppo colmo del nostro tradizionale oro rosso.....
I bambini conosceranno la storia e la tradizione del pomodoro nelle sue diverse varietà e in particolare di quella vesuviana, e da piccoli contadini in erba, raccoglieranno i loro pomodorini nell'orto.

4. Le Api e l'Uva: un connubio da scoprire

Quando mancano le fioriture le api cercano zuccheri anche sulla frutta matura, come le pigne d'uva. Il nostro Apicoltore porterà per noi l'**apiario**, ci racconterà l'effetto benefico delle api nel nostro ecosistema e l'utilità del legame tra le api e l'uva. Inoltre faremo insieme il ciclo della **vendemmia**….

5. L'incredibile mondo delle api!

Il nostro apicoltore ci farà scoprire perché i fiori sono colorati e profumati, che esistono insetti "erbivori" o "carnivori", che le api sono parte di un organismo molto più complesso che è l'alveare. Potremo provare a individuare la regina nell'arnia didattica e assaggiare il miele dal favo di cera costruito dalle api...

La Fabbrica del Divertimento – Didattica ed Eventi
FABBRICA s.n.c. di Antonio Ascione & Paola Del Giudice. P. IVA 04989351210
Via Madonnelle 29, 80056 Ercolano (Na) Tel/Fax: 081 195. 73. 973 Cellulare: 3381131661
www.lafabbricadeldivertimento.it info@lafabbricadeldivertimento.it

5. La Vendemmia

I bambini vivranno, nell'area a verde della Fabbrica, il ciclo della **lavorazione del vino**, dalla **raccolta** dell'uva passando per la **pigiatura** fino alla **torchiatura** che produrrà un dolce mosto. Il laboratorio sarà accompagnato dalle **musiche della tradizione popolare**. La Fabbrica del Divertimento avrà cura di consegnare alle maestre, dopo circa un mese ad avvenuta fermentazione, il fiasco di vino prodotto dalla classe

c) MUSICA, DANZA MOVIMENTO E DRAMMATIZZAZIONE

(laboratori curati e condotti da **La Fabbrica del Divertimento**)

Di seguito trovate i laboratori dedicati all'ambito delle **sonorizzazioni e drammatizzazioni**, all'ambito prettamente **sonoro-musicale** e all'ambito della **danzamovimento**:

La Fabbrica del Divertimento – Didattica ed Eventi
FABBRICA s.n.c. di Antonio Ascione & Paola Del Giudice. P. IVA 04989351210
Via Madonnelle 29, 80056 Ercolano (Na) Tel/Fax: 081 195. 73. 973 Cellulare: 3381131661
www.lafabbricadeldivertimento.it info@lafabbricadeldivertimento.it

RACCONTI E FIABE: DALLA SONORIZZAZIONE ALL'INTERPRETAZIONE

Una antica fiaba o un bel racconto offre ai bambini la possibilità, **attraverso l'armonia tra il gesto, la parola, il racconto della voce narrante dell'esperto, i suoni** (suoni naturali, del corpo, degli strumenti musicali), di esprimersi con creatività e spontaneità. I bambini avranno inoltre modo di essere accompagnati nel mondo dei suoni attraverso l'uso di tanti strumenti musicali: piccoli strumenti idiofoni quali ovetti sonori, sonagli, animaletti sonori; tamburi quali il Darbuke, lo Djembè e tanti altri strumenti musicali che "popolano" la Fabbrica Sonora, l'ambiente che La Fabbrica del Divertimento dedica alla musica. Sarà così valorizzata nei bambini la loro libertà di esprimersi attraverso il dialogo sonoro.

E' possibile scegliere tra la seguenti proposte :

1. LA FORESTA INCANTATA (ideata e curata dalla Fabbrica del Divertimento)

Fiaba musicale che ha come tema la vita e le relazioni degli esseri viventi di una foresta. Immerge i bambini nel mondo dei suoni della natura grazie a Pali de aqua, ocean drums, "sassolini sonori" e strumenti legati al mondo della natura e dei suoi veloci cambiamenti, dal sereno alla tempesta. La foresta è popolata anche dai suoni di un villaggio che vive in armonia con la natura che lo circonda, ed ecco il suono di una campana, del martellare di un sapiente falegname…

2. I MUSICANTI DI BREMA

La favola dei fratelli Grimm offre ai bambini un valido spunto di riflessione sui valori della solidarietà, dell'amicizia e del rispetto della natura.

Le avventure dei protagonisti (l'asino, il cane, il gatto e il gallo che vivono oltre la foresta), ormai vecchi e abbandonati dai propri padroni, vengono raccontate dal cantastorie (l'operatore di Fabbrica), che narrerà la storia coinvolgendo i bambini ad interpretarla, contestualmente al suo racconto, attraverso l'armonia tra il gesto ed i suoni (suoni naturali, del corpo, degli strumenti musicali)

3. ALLA FIERA DI MASTRO ANDRE'

La filastrocca è tra i più antichi esempi di canto per l'intrattenimento e il divertimento dei bambini. Il riutilizzo di un repertorio così antico quale Alla fiera di mastr'Andrè, punta non solo al recupero di un'antica tradizione popolare tramandata oralmente, ma offre anche la possibilità di conoscere e far suonare in maniera concreta e spettacolare con tutti gli strumenti musicali.

4. CAPPUCCETTO ROSSO

Antica fiaba popolare di cui esistono numerose varianti, tra le più note quelle di Charles Perrault e dei Fratelli Grimm. La fiaba viene raccontata attraverso il susseguirsi dei "quadri" principali della storia grazie alla voce narrante dell'esperto, i suoni del bosco, il movimento e il gesto dei bambini

5. I TRE PORCELLINI

Un cantastorie narra ai bambini la fiaba dei Tre Porcellini ricreandone i momenti salienti attraverso il coinvolgimento diretto dei bambini con il canto, la musica, il movimento. Tutti insieme col cantastorie ricreano quindi ambientazioni e situazioni con un taglio fortemente allegro e ricco di suoni. Il lavoro sull'interpretazione è innanzitutto gestuale, mimico e sonoro, prestandosi così ad affrontare in maniera espressiva anche il delicato tema della paura insito nella fiaba.

6. PICCOLO GIALLO E PICCOLO BLU (FIABA DI LEO LIONNI)

Piccolo Blu e Piccolo Giallo abitano uno di fronte all'altro, fanno amicizia, giocano insieme tutti i giorni, finché un bel giorno si abbracciano e diventano Piccolo Verde. Tornano nella capanna di Piccolo Blu, ma Mamma Blu e Papà Blu non riconoscono il loro piccolo, allora vanno a casa di Piccolo Giallo, ma neppure Mamma Giallo e Papà Giallo riconoscono il loro figliolo… La bella fiaba con il bel riferimento ai colori (diversità e contemporaneamente complementarietà), viene narrata e drammatizzata attraverso l'integrazione trai suoni, l'espressività corporea ed il mondo dei colori.

7. VIAGGIO NEL DESERTO

Prendendo spunto dal viaggio nel deserto fatto da Giuseppe e Maria i bambini vivranno in maniera collettiva un percorso di sonorizzazione, attraverso strategie coreutico musicali. Proposte ritmiche, melodiche e armoniche in vari modi e metri che consentiranno ai bambini di fare un immaginario viaggio nel deserto. Un viaggio in cui bisogna difendersi dal sole con foulard colorati, salire su cammelli che ci sballottolano al ritmo di una canzone palestinese, per poi vedere che mentre camminiamo faticosamente in groppa ai cammelli incontriamo un gruppo di dromedari, che forti dell'avere una sola gobba, trotterellano spediti (tutto questo con esperienze di canto e movimento creativo). E poi scendendo dal cammello quanta sabbia, una sabbia speciale, magica. La sabbia normale non fa nessun suono…. Ma questa! (raccolta in tanti piccoli ovetti sonori per suonare insieme la musica del deserto).

8. PINOCCHIO il romanzo di Collodi viene interpretato attraverso il susseguirsi dei "quadri" principali del racconto grazie alla voce narrante dell'esperto, i suoni, il movimento e il gesto dei bambini. Ecco quindi la scena della falegnameria in cui si incastrano ritmi e sonorità del legno, la scena di Pinocchio e la balena o ancora Mangiafuoco. I vari quadri saranno selezionati a seconda del tempo dedicato al percorso (uno o più incontri) e delle classi coinvolte

La Fabbrica del Divertimento – Didattica ed Eventi
FABBRICA s.n.c. di Antonio Ascione & Paola Del Giudice. P. IVA 04989351210
Via Madonnelle 29, 80056 Ercolano (Na) Tel/Fax: 081 195. 73. 973 Cellulare: 3381131661
www.lafabbricadeldivertimento.it info@lafabbricadeldivertimento.it

9. **LA BARCA DI ULISSE** narrazione, musica e drammatizzazione per rivivere alcuni momenti salienti del viaggio di Ulisse. Il cantastorie porterà i bimbi a rivivere l'avventura di Ulisse attraverso l'esperienza della sonorizzazione. I bimbi, anche i più piccini, saranno attivi nell'interpretazione gestuale delle avventure narrate e suoneranno in prima persona lo strumentario musicale che riproduce i suoni dell'ambientazione marina

LA MUSICA E I SUOI STRUMENTI

1. MUSICA IN CULLA AL NIDO

Bambini tra **0 e 3 anni** giocano con la musica coinvolti da una metodologia attiva ed esperenziale fatta di suoni, vocalità, movimento creativo, gioco, silenzio, ascolto. L'apprendimento del linguaggio musicale avviene attraverso la proposta dal vivo, di ritmi e melodie in vari modi, metri e stili musicali. Gli educatori del Nido condividono un'esperienza che oltre ad essere musicale è emotiva, affettiva e relazionale.
La Fabbrica del Divertimento è membro di
Musica in Culla ®–Associazione Internazionale

2. IL RITMO E IL SUONO: DAL TRONCO D'ALBERO AL SINTETIZZATORE

È un viaggio attraverso i ritmi e i suoni del passato e del presente, di luoghi e civiltà diverse. Una musica fatta di suoni naturali, del corpo, degli strumenti musicali (tamburi, strumenti percussivi vari, tastiere, chitarre, basso elettrico) della tecnologia e dell'elettronica. Il tutto potrà confluire in una performance finale, in cui i bambini si organizzeranno in orchestra

3. SUONARE IN ORCHESTRA CON GIUSEPPE VERDI

I bambini e i ragazzi, organizzati in sezioni d'orchestra suoneranno sulle note della "Marcia Trionfale" tratta dall'Aida di Giuseppe Verdi utilizzando tanti strumenti musicali diversi. I partecipanti suoneranno, come in una vera orchestra, organizzati nelle sezioni dei legni, dei metalli, delle pelli, dei crepitacoli. E come in una vera orchestra si alterneranno sui vari strumenti "condotti e diretti" da un direttore d'orchestra scelto tra di loro.

4. LA MUSICA E LO SPORT

I bambini si cimentano a suonare con le mani, con le gambe, con i piedi, con la testa, utilizzando palloni e palline, hula hoop, tamburi, pentole e piatti con posate. Non mancano momenti di acrobazia con palleggi sui piedi e sulla testa e la presenza di strumenti musicali di diverse etnie. Il ritmo musicale ed il ritmo sportivo si sincronizzano e da questo incontro si genera partecipazione e cooperazione di squadra e d'orchestra. In questo senso, si può parlare di una vera orchestra sportiva.

5. TUBOING E SOUND SHAPES:

I Tuboing (tubi intonati) ed i Sound Shapes (tamburi a cornice), si prestano alla realizzazione di improvvisazioni musicali o accompagnamenti armonici, melodici e ritmici di brani dati e si rivelano essere strumenti di facile utilizzo da parte dei bambini

6. IL GIOCO DELL'OCA MUSICALE: UN'ORCHESTRA PER IL CARNEVALE

Usando come spunto e struttura organizzativa dell'attività questo antico gioco, gli alunni sonorizzeranno ritmiche o melodie che caratterizzano alcune musiche, italiane e non solo, legate al Carnevale.
Per la partecipazione a questo laboratorio non è richiesta alcuna particolare formazione musicale. I bambini se desiderano potranno essere in maschera

La Fabbrica del Divertimento – Didattica ed Eventi
FABBRICA s.n.c. di Antonio Ascione & Paola Del Giudice. P. IVA 04989351210
Via Madonnelle 29, 80056 Ercolano (Na) Tel/Fax: 081 195. 73. 973 Cellulare: 3381131661
www.lafabbricadeldivertimento.it info@lafabbricadeldivertimento.it

DANZA POPOLARE E DANZAMOVIMENTO: ESPRIMERSI ATTRAVERSO IL CORPO

(laboratori curati e condotti da **La Fabbrica del Divertimento**)

L'attività di **danzamovimento** immerge i bambini nel mondo dell'espressione corporea agevolando la manifestazione della loro creatività e della loro spontaneità. Il ruolo centrale del corpo all'interno del processo creativo viene sottolineato attraverso una prima esplorazione degli elementi che compongono il movimento (**flusso, peso, spazio, tempo e loro qualità**) ed una successiva esplorazione del proprio stile personale di movimento anche in relazione all'ambiente e all'interazione col gruppo.
La Danzamovimento si esprime attraverso l'attuazione dei seguenti laboratori di movimento creativo:

1. LA DANZA DEL FUOCO

"La danza del fuoco" di De Falla è un brano che consente di creare una danza in cui il gruppo si muove simultaneamente ed in maniera empatica sulle variazioni di struttura e di dinamica del brano. Viene utilizzato un paracadute colorato che assume tante forme diverse a seconda degli impulsi dati dal gruppo in movimento e diventa un ottimo mezzo di coinvolgimento emotivo e trasmissione di energia tra i bambini.

2. DANZA PERCUSSIVA

Danza di matrice Africana effettuata con mazze e bastoni percossi a terra e tra di loro. I bambini si confrontano attraverso i suoni ed il movimento percussivo creando una forte struttura ritmica accompagnata dalla voce, dalla gestualità e inoltre da strumenti quali tamburi, darbuke, djembè e dagli strumenti tipici dello Strumentario Orff.

3. LA DANZA DEGLI SPAZZINI

Sulle note di una musica selezionata ad hoc bambini si immergono nel mondo dell'espressione corporea agevolando la manifestazione della loro creatività e della loro spontaneità. Gli elementi che compongono il movimento (flusso, peso, spazio, tempo e loro qualità) vengono esplorati attraverso una danza che vede l'alternanza tra gli "sporcatori" che sporcano il pavimento con cartacce, plastiche ecc. ed i "pulitori" che imbracciando le loro scope ripuliscono.

4. PAUSE SAMBA

I bambini sperimentano lo stop and go attraverso strategie di movimento creativo, attraverso andature divertenti assimilabili al mondo degli animali. Usano le pause non solo per stare fermi e la musica per muoversi, ma anche per fare l'esatto contrario. Questo per fare in modo che i bimbi non associno, come è consuetudine, il suono al movimento o comunque ad una azione ed il silenzio alla stasi o comunque ad un vuoto.

5. I QUATTRO ELEMENTI

I quattro elementi naturali saranno il tema fondamentale del racconto proposto ai bambini attraverso il loro coinvolgimento diretto con il canto, la musica, il movimento. Tutti insieme ricreano quindi ambientazioni e situazioni con un taglio fortemente allegro e ricco di suoni, in cui saranno protagonisti in maniera fantasiosa i quattro elementi. Il lavoro sull'interpretazione è innanzitutto gestuale, mimico e sonoro.

6. LA TAMMURRIATA

La tammurriata, espressione del mondo contadino campano, prende il nome dal tamburo detto "Tammorra" o "Tammurro" che scandisce il ritmo. Ha origini antiche che affondano nelle radici Greche del Meridione divenendo poi salda espressione della fede Cristiana e della devozione alla Madonna. Questa antichissima danza è accompagnata dai suoni della tammorra, delle castagnette, e di altri strumenti della tradizione locale. Danza popolare che per i bambini si traduce in conoscenza delle proprie radici culturali, in momento di

La Fabbrica del Divertimento – Didattica ed Eventi
FABBRICA s.n.c. di Antonio Ascione & Paola Del Giudice. P. IVA 04989351210
Via Madonnelle 29, 80056 Ercolano (Na) Tel/Fax: 081 195. 73. 973 Cellulare: 3381131661
www.lafabbricadeldivertimento.it info@lafabbricadeldivertimento.it

espressione collettiva e di esplosione gioiosa del proprio corpo

7. LA PIZZICA:
E' una danza che prende origine dall'antichissimo rito di guarigione dei tarantati e dal loro pellegrinaggio del 29 giugno presso la Cappella di San Paolo a Galatina. Si evidenziano due tipi particolari di pizzica (anche se ogni zona del Salento ha un suo stile):la pizzica de' core l'espressione tradizionale della danza salentina. È una danza di corteggiamento in cui di centrale importanza è il fazzoletto sventolato dalla donna. Si succedono saltelli sincronizzati al ritmo dei tamburelli che, accompagnati dai diversi strumenti, sembrano rimarcare il ritmo del cuore.
la danza a scherma o delle spade: Il ballo è costituito da un complesso rituale accompagnato dal suono di armoniche a bocca e degli immancabili tamburelli. I movimenti mimano un combattimento con i coltelli, (si narra che un tempo, venissero veramente utilizzati), simbolicamente sostituiti dall'uso di una forte gestualità delle mani.

8. RUMBA DEGLI SCUGNIZZI (di Raffaele Viviani)
questo brano della tradizione napoletana viene interpretato attraverso una danza molto ritmica e l'utilizzo di uno strumentario molto percussivo (tamburi diversi, strumentario Orff), la voce ed il corpo.

N.B. E' POSSIBILE STRUTTURARE PERCORSI DI MUSICA E DANZAMOVIMENTO ANCHE IN FORMA DI BREVI CICLI, SIA IN FABBRICA CHE A SCUOLA

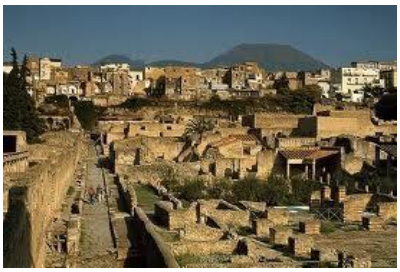
La Fabbrica del Divertimento – Didattica ed Eventi
FABBRICA s.n.c. di Antonio Ascione & Paola Del Giudice. P. IVA 04989351210
Via Madonnelle 29, 80056 Ercolano (Na) Tel/Fax: 081 195. 73. 973 Cellulare: 3381131661
www.lafabbricadeldivertimento.it info@lafabbricadeldivertimento.it

d)INFORMATICA E NUOVE TECNOLOGIE: per fare informatica in maniera creativa ed integrata con la programmazione scolastica dalle materne in poi…LABORATORI ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA, **CODING E ROBOTICA**

Ogni classe effettua un percorso in cui vengono attuate le linee di indirizzo e di orientamento indicate dal Ministero dell'Istruzione circa la prima alfabetizzazione informatica. Tutto questo avviene all'interno di una cornice didattica estremamente interattiva, con l'ausilio di giochi di squadra e verifiche pensate ad hoc per ciascun argomento oggetto del programma in corso.
Laboratorio indicato dalla materna in poi, da svolgersi presso la scuola

e)VISITE GUIDATE ED ESCURSIONI SUL TERRITORIO + LABORATORI IN FABBRICA

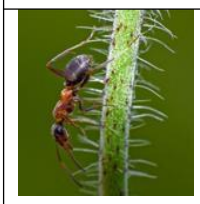
Siti archeologici (Pompei, Ercolano, Villaggio Preistorico di Nola, Oplonti ecc.), **mostre, musei** (es. visita al Museo di Capodimonte per vedere *Vesuvius* di Andy Wharol, abbinata al laboratorio di pittura per realizzare una grande tela)**; passeggiate ed escursioni naturalistiche+laboratori esperenziali presso la Fabbrica** in modo da effettuare un percorso didattico tematico.
In particolare si segnalano: **Lo Scavo Archeologico stratigrafico** che si svolge nell'area a verde della struttura **abbinato alla visita degli scavi di Ercolano o Pompei**; **realizzazione dell'Affresco Pompeiano, laboratorio abbinato alle medesime visite**; **laboratorio di Ceramica Preistorica abbinato alla visita del Villaggio Preistorico di Nola**; **realizzazione del Sistro** (strumento musicale egiziano) **+ visita guidata alla sezione Egiziana del Museo Archeologico Nazionale di Napoli** ecc…



La Fabbrica del Divertimento – Didattica ed Eventi
FABBRICA s.n.c. di Antonio Ascione & Paola Del Giudice. P. IVA 04989351210
Via Madonnelle 29, 80056 Ercolano (Na) Tel/Fax: 081 195. 73. 973 Cellulare: 3381131661
www.lafabbricadeldivertimento.it info@lafabbricadeldivertimento.it

f) LABORATORI DI SCIENZE

a cura di NaturaSottosopra
www.naturasottosopra.it

	VULCANI E ROCCE Per noi campani vivere all'ombra di un vulcano è una cosa del tutto normale, ma non è da tutti. Questo laboratorio farà capire agli alunni cosa significa rischio vulcanico, come sono fatti i vulcani e perché si formano. Un occhio di riguardo sui vulcani della nostra regione e poi un viaggio intorno al mondo osservando e toccando rocce vulcaniche e infine costruendo un modello da far eruttare!
	I FOSSILI Far scoprire il passato attraverso delle prove tangibili, ecco il lavoro del paleontologo. Spiegare ai ragazzi cosa sono i fossili, dove si trovano e perchè sono importanti è invece il compito di questo laboratorio, che li vedrà osservare e toccare dal vivo fossili autentici e cimentarsi nel costruire calchi "fossili".
	LE PIANTE E L'ERBARIO Strani esseri viventi le piante, cosa mangiano? Come respirano? Sappiamo riconoscere le specie più comuni della nostra regione? Questo laboratorio ci vedrà proiettati nella costruzione di un erbario didattico per la classe che arricchiremo con disegni e calchi di foglie.
	UN ECOSISTEMA IN BOTTIGLIA Gli ecosistemi, grande come una giungla o un deserto o piccoli come una siepe. Impariamo a conoscerli, a capire come funzionano e quali sono le interazioni tra tutti i suoi componenti. Infine costruiamone uno, in bottiglia…possibilità di creare ecosistemi a più livelli…terra-acqua-compos
	PILLOLE DI SCIENZA Con materiale povero di facile reperibilità gli alunni impareranno concetti di fisica e chimica attraverso semplici e divertenti esperimenti. Tutti Scienziati per un giorno, andremo alla scoperta delle proprietà dell'Aria, dell'Acqua e delle reazioni chimiche!
	4 SALTI NEL PIATTO! Cosa c'è nel piatto? Scopriamo le proprietà dei nutrienti: l'utilità delle vitamine, l'energia dei carboidrati, l'importanza delle proteine, la necessità dell'acqua per sopravvivere e tanto altro ancora. Tutto questo attraverso semplici esperimenti scientifici e divertenti giochi di squadra, perché l'appetito vien... studiando!
	IL DNA E I SUOI SEGRETI Cos'è? Dove si trova? E che segreti nasconde questo piccolo filamento che genera la vita? Gli studenti lo scopriranno attraverso due semplici e interessanti esperimenti. Sarà possibile, infatti, scegliere se ripetere l'esperimento di Mendel che ha portato alla nascita della genetica moderna, oppure estrarre il DNA dalle cellule di un vegetale o da quelle del nostro corpo. Scopriamo la vita, scopriamo il DNA!
	**LA BIOFABBRICA** Considerati brutti e soprattutto "schifosi", questi piccoli insetti celano invece sorprese mai immaginate. Un laboratorio del tutto unico, dove la passione di un entomologo vi introdurrà in un mondo infinitamente piccolo, ma affascinante. Scoprire i loro segreti, osservarli da vicino fino ad arrivare a toccarli, se se ne ha il coraggio...

La Fabbrica del Divertimento – Didattica ed Eventi
FABBRICA s.n.c. di Antonio Ascione & Paola Del Giudice. P. IVA 04989351210
Via Madonnelle 29, 80056 Ercolano (Na) Tel/Fax: 081 195. 73. 973 Cellulare: 3381131661
www.lafabbricadeldivertimento.it info@lafabbricadeldivertimento.it

	RICICLO ED ENERGIE ALTERNATIVE Oggi più che mai il nostro pianeta ha bisogno di una mano per smaltire le tonnellate di rifiuti da noi prodotte ogni giorno. Con semplici laboratori, giochi ed esperienze pratiche, impareremo cosa significa riciclo e capiremo come funzionano le energie alternative.Il tutto per un futuro ecosostenibile!
	GEOGRAFIA ASTRONOM ICA Tre laboratori tra cui scegliere per conoscere l'universo e i suoi segreti, oppure sceglierli tutti per un tour… Alla scoperta del **Sistema Solare** attraverso la costruzione di un modello tridimensionale. Le stelle, i miti e le costellazioni osservandole con il nostro **planetario portatile.** **Gli strumenti dell'astronomo** di ieri e di oggi, costruiamo un astrolabio, un notturnale e uno spettroscopio.
	LA FISICA DELLE BOLLE Grandi, piccole, grandissime! Le bolle di sapone non smettono mai di stupire, ma cosa si cela dietro una bolla? In questo laboratorio ci divertiremo a capire le bolle e a crearne tante di tutte le dimensioni. Giocheremo con le bolle facendole saltare sul palmo della nostra mano e infine proveremo ad entrare in una vera bolla!
	ALLA SCOPERTA DEL CORPO UMANO Tre simpatici laboratori tra cui scegliere per approfondire la conoscenza sul nostro magnifico organismo. Con i 5 sensi capiremo come riusciamo a percepire il mondo che ci circonda e con quali organi, una serie di esperimenti che stimoleranno ognuno di loro. Le leve nel corpo umano ci introdurranno nel sistema scheletrico e muscolare, facendoci costruire dei modelli di leve. L'apparato respiratorio ci aprirà la strada fino ai polmoni e al loro importantissimo ruolo e ne costruiremo un modello che funzionerà quasi come quelli veri.

g)GIOC'ORTO **a cura di Agrigiochiamo** **www.agrigiochiamo.it**

L'orto e l'orticoltura negli ultimi anni hanno conosciuto un nuovo sviluppo e ruolo nella società, infatti attraverso un approccio olistico a questo tipo di pratica agricola**, si sono andate sviluppandosi numerose esperienze** che vanno dagli **orti urbani,** agli **orti scolastici**, dagli **orti sociali** agli **orti sui balconi**. **A La Fabbrica del Divertimento** troverete gli spazi e le attrezzature per avviarsi verso questo tipo di attività e grazie alla collaborazione tra Fabbrica e Agrigiochiamo sarà possibile trovare i saperi e le esperienze per farlo in maniera soddisfacente. **Gioc'Ort**o è un **format AgriGiochiAmo ©** e vuole attraverso *proposte differenziate per età e target coinvolgere* i **"non addetti ai lavori"** *al mondo delle piccole produzioni ortive, del consumo locale, della stagionalità.*

PROGRAMMA DELL'ATTIVITA':

A- **La girandola dell'orto**: gioco dell'oca a grandezza naturale in cui i bambini rappresentano le pedine e il tabellone è rappresentato da un prato/aula in cui le caselle sono tabelloni-ortaggio da cui imparare alcune curiosità sulla storia, sulla coltivazione o sulla preparazione delle specie di interesse orticolo.

B- **Contadini per un giorno***:* zappare, trapiantare, innaffiare

C- **4 Cantoni x 4 Stagioni:** caccia alla frutta e alla verdura di stagione

D- **Staf…fetta del patè:** Staf…fetta del patè o prepariamo il pinzimonio: Le fasi di lavorazione di lavorazione di un patè o di un gustoso pinzimonio di verdure.

E- **Affari nostri**: giocOrto quiz di verifica sui contenuti appresi durante la giornata. Al termine sarà fatta preparare e regalata ad ogni partecipante una piantina ortiva da coltivare sul balcone con mamma e papà

h)LABIRINTO DELLA FRUTTA **a cura di Agrigiochiamo**

PREMESSA:

Orientarsi tra i **frutti del passato e le varietà dei nuovi mercati**, preferire dal punto di vista nutrizionale **la**

La Fabbrica del Divertimento – Didattica ed Eventi
FABBRICA s.n.c. di Antonio Ascione & Paola Del Giudice. P. IVA 04989351210
Via Madonnelle 29, 80056 Ercolano (Na) Tel/Fax: 081 195. 73. 973 Cellulare: 3381131661
www.lafabbricadeldivertimento.it info@lafabbricadeldivertimento.it

frutta fresca o i succhi di frutta, ma soprattutto saper riconoscere un succo di frutta di qualità, può risultare davvero complicato come uscire da un fitto labirinto.
Cosa sono i Nashi e da dove vengono? E il Mango dove cresce? I nostri nonni che frutta mangiavano? E quale frutta fa bene all'ambiente? Giocando e rispondendo a domande come queste i partecipanti si conquisteranno parte della mappa che serve ad uscire dal Labirinto, e raggiungere, dunque, il luogo dove consumare frutta fa bene e diventa anche divertente.
Labirinto della Frutta è un format **AgriGiochiAmo©** che ha lo scopo di informare e comunicare in maniera leggera e facilmente comprensibile che un **apporto di frutta quotidiano è assolutamente necessario** per una dieta bilanciata, e che rendere questi cibi più "attraenti" per i bambini rappresenta il miglior modo per combattere l'obesità (il 23% dei bambini italiani è sovrappeso o obeso secondo il Ministero della Sanità). Attraverso le diverse attività del format gioco si parlerà anche di stagionalità, biodiversità e frutti antichi, educazione sensoriale.

PROGRAMMA DELL'ATTIVITA':

A- **Chi vuol esser "melonaro":** percorso a quiz per conoscere e apprezzare la frutta fino a diventare "Melonaro".

B- **I 5 colori della frutta:** gioco di movimento per scoprire che esistono tanti tipi di frutta e di tanti colori diversi.

C- **C'è succo e succo**: Gioco di assaggi per scoprire che non tutti i succhi sono uguali.

D- **Fruttachef** per un giorno: attività laboratoriale di trasformazione e preparazione di un'invitante piatto di frutta.

---

i) TEATRO **a cura de "Il Teatro nel Baule" www.ilteatronelbaule.it**

Il Teatro nel Baule propone diverse letture drammatizzate per bambini.

Le letture sono tratte da diversi libri per l'infanzia. L'obiettivo è interessare i più piccoli all'ascolto di fiabe coivolgendoli nella lettura, stimolare la loro creatività con l'interazione e il gioco, educarli alla lettura. Collegato alla lettura animata un laboratorio a tema

Alcune fiabe raccontate dagli attori del Teatro nel Baule: "Sherlock Holmes e il Mistero dei Baskerville" ***di Arthur Conan Doyle; Aladino e la lampada sbrilluccicosa; Sos Animali; Dov'e' finito il Principe Azzurro; Le Sette Cotennine*** da Lo Cunto de li Cunt idi G. Basile***, Storie per tutti i gusti*** da G. Rodari

La Fabbrica del Divertimento – Didattica ed Eventi
FABBRICA s.n.c. di Antonio Ascione & Paola Del Giudice. P. IVA 04989351210
Via Madonnelle 29, 80056 Ercolano (Na) Tel/Fax: 081 195. 73. 973 Cellulare: 3381131661
www.lafabbricadeldivertimento.it info@lafabbricadeldivertimento.it

E adesso alcuni spunti per le diverse stagioni, festivita' e ricorrenze:

AUTUNNO

La Vendemmia con Danze e Musiche della tradizione contadina; **Le api e L'uva**: un connubio da scoprire; **L'incredibile mondo delle Api; Lo Scavo Archeologico; Architettura di orti e giardini** (vedi pagg. 2, 5, 6)

NATALE

Concerto di Natale X orchestre di bambini;
Bimbi in arte: gli addobbi natalizi;
L'incanto del presepe

CARNEVALE

Un'orchestra per il Carnevale
Pulcinella: la maschera ritrovata

PRIMAVERA

L'arte in movimento di Hervè Tullè;
Danzando con Pollock (arte e danza creativa)
La Foresta incantata (musica)
Architettura di orti e giardini (natura)
L'incredibile mondo delle Api (natura)

Queste proposte sono solo alcuni esempi tra cui poter scegliere e molte possono essere svolte durante tutto l'anno, sia in area a verde che nei laboratori interni.

La Fabbrica del Divertimento – Didattica ed Eventi
FABBRICA s.n.c. di Antonio Ascione & Paola Del Giudice. P. IVA 04989351210
Via Madonnelle 29, 80056 Ercolano (Na) Tel/Fax: 081 195. 73. 973 Cellulare: 3381131661
www.lafabbricadeldivertimento.it info@lafabbricadeldivertimento.it

INGLESE: Letture animate e teatralizzate per bambini

tematizzate

(festività anglosassoni – stagioni – personaggi storici – epoche storiche ...)

Per i bimbi e i ragazzi dal Nido in su drammatizzazione di storie e racconti attraverso la tecnica del reading aloud, l'uso di oggetti (ad esempio delle marionette), che si rivelano tecniche meravigliose per portare i bambini a scoprire la gioia del comunicare in un'altra lingua, della letteratura e dell'apprendimento di altri registri linguistici. Dare vita alle storie e stimolare le giovani immaginazioni sarà la caratteristica di incontri pensati ad hoc per le diverse fasce di età.

La Fabbrica del Divertimento – Didattica ed Eventi
FABBRICA s.n.c. di Antonio Ascione & Paola Del Giudice. P. IVA 04989351210
Via Madonnelle 29, 80056 Ercolano (Na) Tel/Fax: 081 195. 73. 973 Cellulare: 3381131661
www.lafabbricadeldivertimento.it info@lafabbricadeldivertimento.it

Costi, Tempi, Modalità di Prenotazione

➢ LABORATORIO PRESSO LA FABBRICA DEL DIVERTIMENTO

TEMPI: Due ore

COSTI: € 180 a gruppo di max 25 alunni. E' possibile svolgere i laboratori per più gruppi.

➢ VISITA GUIDATA IN ESTERNA + UN LABORATORIO IN FABBRICA A TEMA

TEMPI: MEZZA GIORNATA per visita guidata agli scavi di Ercolano + un laboratorio in Fabbrica

COSTI: € 280 a gruppo di max 25 alunni. Questa opzione richiede la formazione di almeno due gruppi.

Il costo è comprensivo di laboratorio in Fabbrica e guida per la visita.

Non comprende gli eventuali costi di prenotazione e biglietto di ingresso al sito scelto.

Per personalizzare l'uscita della scuola contattare direttamente la segreteria

➢ LABORATORI PRESSO LA VOSTRA SCUOLA

E' possibile scegliere tra le seguenti opzioni:

➢ **INCONTRO UNICO "CONCERTO INTERATTIVO"**

TEMPI: Un'ora

COSTI: € 250 per 40 max 50 alunni a turno

➢ **PERCORSO UN MESE "IN VIAGGIO CON LA MUSICA** (musica/danzamovimento)

TEMPI: 1 incontro a settimana (un'ora la Primaria / 45 minuti per il Nido e la sezione infanzia).

COSTI: € 15 a bambino. Minimo 20 paganti a gruppo. Almeno 2 gruppi

➢ **PERCORSO PIU' MESI "IN VIAGGIO CON LA MUSICA-LA SONORIZZAZIONE DI FIABE E RACCONTI"**

TEMPI: 1 incontro a settimana (un'ora la Primaria / 45 minuti per il Nido e la sezione infanzia).

COSTI: € 15 mensili (media di 4 incontri al mese). Minimo 20 paganti a gruppo. Almeno 2 gruppi

---

N.B.: Per **i laboratori/percorsi artistici, teatrali da fare a scuola,** andranno strutturati preventivi ad hoc a seconda delle vostre esigenze, della tipologia di laboratorio richiesto, del numero di allievi coinvolti e della conseguente necessità di materiali **pur non discostandosi di molto dai costi sopraindicati**.

INFO E PRENOTAZIONI

Qualora siate interessati ad uno o più laboratori Vi invieremo la relativa scheda di prenotazione

La Fabbrica del Divertimento si riserva, nel corso dell'anno scolastico 2019-2020, di apportare modifiche al presente book (es. nuove attività o promozioni particolari) che verranno aggiornate nella sezione dedicata alle scuole sul sito web.

La Fabbrica del Divertimento – Didattica ed Eventi
FABBRICA s.n.c. di Antonio Ascione & Paola Del Giudice. P. IVA 04989351210
Via Madonnelle 29, 80056 Ercolano (Na) Tel/Fax: 081 195. 73. 973 Cellulare: 3381131661
www.lafabbricadeldivertimento.it info@lafabbricadeldivertimento.it