

PER I PIÙ PICCOLI 0-3

COSA VUOI FARE DA PICCOLO?

www.lafabbricadeldivertimento.it
tel: 081.195.73.973

f @ v

La Fabbrica del
Divertimento
Didattica ed Eventi

MUSICA | INGLESE | ARTE | AMBIENTE | TECNOLOGIA | TEATRO

PER NEONATI BAMBINI E RAGAZZI

LA FABBRICA DEL DIVERTIMENTO

Per le scuole

Laboratori, Uscite didattiche, Percorsi tematici

Nido, Infanzia, Primaria, Secondaria di 1° Grado

CHI SIAMO

La Fabbrica del Divertimento è un Polo educativo attivo dal 2006.

Alla base delle nostre attività il valore pedagogico dell'imparare facendo e la ricchezza che deriva dal "fabbricare" il proprio sapere con divertimento e curiosità.

La Fabbrica inoltre è:

- Membro Musica in Culla – Ass. Internazionale a sua volta parte del Forum Nazionale per l'educazione musicale
- Cambridge preparation centre
- Trinity registered exam centre
- Struttura convenzionata con Università per stage formativi

Se desiderate saperne di più

www.lafabbricadeldivertimento.it

[facebook](#)

[instagram](#)

[Youtube](#)

A SEGUIRE BOOK SCUOLE a.s. 2023 2024

LABORATORI nei seguenti ambiti per Nido, Infanzia, Primaria, 1° anno Secondaria inferiore:

- a) **Ambiente, Natura, Tradizioni contadine** pagg. 4-8
- b) **Arte e Mestieri, Narrazione creativa** pagg. 9-16
- c) **Musica, Sonorizzazioni racconti, Danze** pagg. 17-26

Speciale Natale pagg. 27-30

Speciale Carnevale pagg. 31-33

Speciale Nidi e Infanzia pag. 34

Costi, Tempi e Modalità di prenotazione pag. 35

SEZIONE

Ambiente, Natura, Tradizioni contadine

La vendemmia tra musiche e danze di tradizione

I bambini vivranno, nell'area a verde della Fabbrica, il ciclo della lavorazione del vino, dalla raccolta dell'uva passando per la pigiatura fino alla torchiatura che produrrà un dolce mosto. Il laboratorio vedrà coinvolti i bambini anche nell'esperienza delle musiche e delle danze della tradizione popolare per vivere appieno il senso delle nostre tradizioni contadine.

Indicato per Infanzia, Primaria, Secondaria di I Grado (1° Media)



SEZIONE

Ambiente, Natura, Tradizioni contadine

Architettura di orti e giardini con musica e danze sulla zappa

Il laboratorio prevede la piantumazione di piantine adatte al periodo scelto. La piantumazione sarà preceduta dalla preparazione del terreno con zappette, delimitazione dell'area ad orto e piantumazione delle piantine attraverso l'utilizzo del piantatore, detto in gergo contadino campano "pastenaturu". L'esperienza sarà accompagnata da danza popolare e canto sulla zappa. In questo modo il laboratorio ambientale viene connesso alle tradizioni creative ed espressive del mondo contadino campano.

Indicato per Infanzia, Primaria, Secondaria di I Grado (1° Media)



SEZIONE

Ambiente, Natura, Tradizioni contadine

Le Api e l'Uva... Un connubio da scoprire

Quando mancano le fioriture le api cercano zuccheri anche sulla frutta matura, come le pigne d'uva. Il nostro Apicoltore porterà per noi l'apiario, ci racconterà l'effetto benefico delle api nel nostro ecosistema e l'utilità del legame tra le api e l'uva. Scopriremo che esistono insetti "erbivori" o "carnivori", che le api sono parte di un organismo molto più complesso che è l'alveare. Potremo provare a individuare la regina nell'arnia didattica e assaggiare il miele dal favo di cera costruito dalle api. Inoltre faremo insieme il ciclo della vendemmia.

Indicato per Infanzia, Primaria, Secondaria di I Grado (1° Media)



SEZIONE

Ambiente, Natura, Tradizioni contadine

L'incredibile mondo delle api e il paesaggio sonoro

Il nostro apicoltore ci farà scoprire perché i fiori sono colorati e profumati, che esistono insetti "erbivori" o "carnivori", che le api sono parte di un organismo molto più complesso che è l'alveare. Potremo provare a individuare la regina nell'arnia didattica e assaggiare il miele dal favo di cera costruito dalle api. Tutto ciò sarà affiancato da un'esperienza musicale legata al paesaggio sonoro: dall'ascolto alla discriminazione dei suoni dell'ambiente, fino alla loro riproduzione e interpretazione con strumentario Orff.

Indicato per Infanzia, Primaria, Secondaria di I Grado (1° Media)



SEZIONE

Ambiente, Natura, Tradizioni contadine

I pomodorini del Vesuvio. Dalla terra al “cuoppo di Fabbrica”... al ritmo della tradizione

Negli orti della Fabbrica raccoglieremo i pomodorini vesuviani per realizzare il più tradizionale cuoppo, ma in versione creativa come da “tradizione Fabbrica”. Un cuoppo colmo del nostro tradizionale oro rosso.

I bambini conosceranno la storia e la tradizione del pomodoro nelle sue diverse varietà e in particolare di quella vesuviana, e da piccoli contadini in erba, raccoglieranno i loro pomodorini nell'orto, danzeranno sui ritmi e suoneranno strumenti tipici della nostra tradizione popolare.

Indicato per Infanzia, Primaria, Secondaria di I Grado (1° Media)



SEZIONE

Arte, Mestieri, Narrazione creativa

Ai piedi del letto. Un racconto tra arte e musica.

Un libro sui “mostri”, sulla paura del buio provata da Luigino e sul suo superamento in maniera assolutamente creativa! Per raccontare questa magnifica storia useremo il **Kamishibai**, teatro d'immagini di giapponese, e tra **oggetti sonori** e strumenti di ogni sorta trasformeremo in musica le avventure del protagonista. Il tutto integrato ad un'attività creativa sul “**di-segno**”... con fogli, segni e macchie di colore che si trasformeranno in tante forme strane, in tanti creativi piccoli mostri

Il laboratorio è incentrato sul libro di Carmela Caldara e Saverio F. Galdo e nasce da una produzione *La Fabbrica del Divertimento* dedicata ai bimbi.

Indicato per l'Infanzia e la Primaria



SEZIONE

Arte, Mestieri, Narrazione creativa

Tutto il Mondo in un Giorno

Il libro *Tutto il mondo in un giorno* ci parla della formichina Paolina, decisa a scoprire il mondo. Cosa l'attende in questo piccolo grande viaggio tra bruchi, ragni, rospi, farfalle e libellule?

Il secondo libro di Carmela Caldara e Saverio F. Galdo è una finestra sul senso della scoperta e dell'avventura e allo stesso tempo sul bisogno di tornare alla propria casa e ai propri affetti. Lo racconteremo attraverso il Kamishibai e i suoni.

Indicato per il Nido (dai 2 anni circa), l'Infanzia e i primi anni della Primaria



SEZIONE

Arte, Mestieri, Narrazione creativa

Mirò e la pittura materica: dal quadro alla partitura.

Partiremo dalla lettura della filastrocca di Rodari, *A un bambino pittore*, a cui sono abbinati delle riproduzioni di alcuni quadri di Mirò. L'opera del pittore scelta dà la possibilità ai bimbi di sperimentare un impiego diverso dal solito di alcuni materiali e arricchire così il proprio bagaglio esperienziale. Sul tavolo da lavoro, oltre ai colori primari, tanti materiali diversi come carte di differente tipologia, bottoni, tappi, lana ecc. Ciascun bimbo porterà a casa il proprio elaborato A4, che per l'occasione scopriremo essere anche una partitura informale da poter suonare tutti insieme grazie alla body percussion e allo strumentario Orff.

Indicato per l'Infanzia e i primi anni della Primaria



SEZIONE

Arte, Mestieri, Narrazione creativa

Danzando con Pollock

Musica, segno, colore, danza, gioco. I bambini rappresentano una realtà fatta di raggi di sole, gocce, colori. Ecco quindi una grande tela, palline di ping pong, colore sgocciolante, musica e danza, per sperimentare la tecnica del dripping, i gesti e i movimenti ispirati al mondo dei nativi d'America. Un mix perfetto per creare un'opera nel segno di Jackson Pollock, tra arte e danza-movimento.

Indicato per l'Infanzia e la Primaria



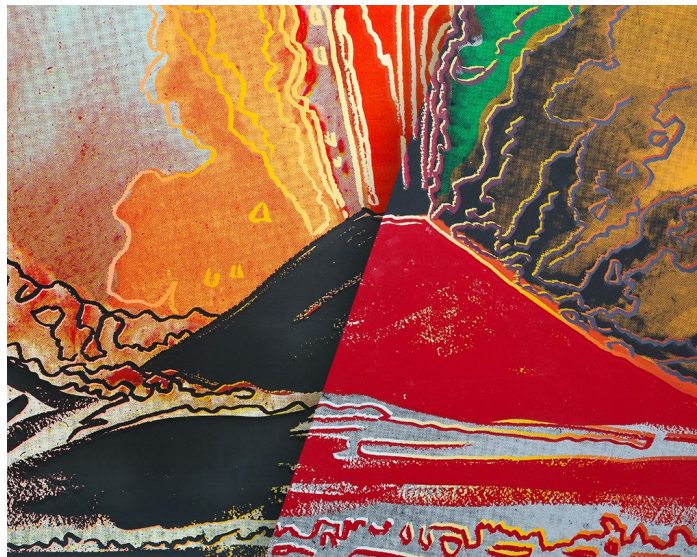
SEZIONE

Arte, Mestieri, Narrazione creativa

Come nasce un capolavoro: Vesuvius in arte e in musica

I bambini vivranno il viaggio che il Vesuvio ha fatto nel mondo dell'arte partendo dalle prime riproduzioni, quando ancora, prima dell'eruzione del 79 d.C. era considerato una innocua montagna, passando per le gouache e poi per la riproducibilità in serie su cartolina che ha aperto la strada alla visione da icona pop che ne aveva Andy Warhol. La musica ci guiderà nell'uso di colori a tempera e acrilici per la realizzazione di un'opera condivisa, e riprodurremo insieme su una grande tela una creativa versione dell'opera che l'artista ha lasciato a Napoli e che il gruppo potrà portare a scuola al termine dell'esperienza ed esporlo.

Indicato per la Scuola primaria e Secondaria di I grado (1° Media)



SEZIONE

Arte, Mestieri, Narrazione creativa

La ceramica preistorica e i ritmi tribali

Il laboratorio prevede una fase di conoscenza diretta dei materiali (argilla, degrassanti, carbone...) e la produzione di un vaso - che ciascuno porterà poi con sé - con la tecnica del colombino. La produzione avverrà attraverso le fasi dell'impasto, della modellatura, rifinitura e decorazione. Durante la lavorazione l'operatore illustrerà ai bambini numerosi esempi di produzione ceramica creando i presupposti per un collegamento proficuo con la programmazione scolastica. Ci inoltreremo per di più in un'avventura musicale immersi tra i ritmi tribali dei nostri antenati, con un finale ricco di strumenti e sovrapposizioni sonore tutte da scoprire.

Indicato per la Scuola primaria



SEZIONE

Arte, Mestieri, Narrazione creativa

Lo scavo archeologico e la stratificazione sonora

Un laboratorio pratico e interattivo per scoprire questo importantissimo lavoro e conoscere le radici greco-romane del nostro territorio. Le unità stratigrafiche che i bambini faranno emergere e che documenteranno secondo il metodo stratigrafico sono composte da riproduzioni di affreschi, sezioni murarie, oggetti fittili. Parallelamente, costruiremo la nostra composizione musicale sovrapponendo sezioni di ritmi e di melodie ispirati alla musica degli antichi.

Indicato dalla III Primaria e Secondaria di I grado (1° media)



SEZIONE

Arte, Mestieri, Narrazione creativa

L'arte e l'Egitto: dai Di-segni su tavoletta alla Marcia Trionfale di Giuseppe Verdi

Un'esperienza che unisce storia, arte, musica e i misteriosi simboli che le accomunano nel mondo egizio. Come antichi scribi, i bambini realizzeranno le loro tavolette rigide (su argilla/das) su cui incideranno "frasi/immagini" frutto di un gioco sull'alfabeto ideogrammato.

Ma cosa c'entra la *Marcia Trionfale*? E' contenuta nell'*Aida* di Giuseppe Verdi, opera legata all'Egitto fin dalla gestazione: fu commissionata al grande compositore dal primo direttore del Museo Egizio del Cairo e rappresenta il degno accompagnamento dell'ingresso a Tebe del giovane guerriero Radamès. I bimbi, organizzati in sezioni d'orchestra, suoneranno sulle note della *Marcia Trionfale* utilizzando tanti strumenti musicali diversi (legni, metalli, pelli, crepitacoli). Sullo sfondo, una grande partitura informale, anch'essa simbolica per sua natura.

Primaria (particolarmente adatto dalla IV Primaria)



SEZIONE

Musica, Sonorizzazione racconti, Danze

Alla Fiera di Mastro Andrè (musica e sonorizzazione racconti)

La filastrocca è tra i più antichi esempi di canto per l'intrattenimento e il divertimento dei bambini. Il riutilizzo di un repertorio così antico quale *Alla fiera di maestr'Andrè*, punta non solo al recupero di un'antica tradizione popolare tramandata oralmente, ma offre anche la possibilità di conoscere e far suonare in maniera concreta e spettacolare con tutti gli strumenti musicali.

E nello spirito dei linguaggi integrati, in occasione dell'uscita didattica, l'attività si arricchisce di un'esperienza creativa artistica

Indicato per Infanzia e Primaria.

La sonorizzazione è realizzabile anche a scuola



SEZIONE

Musica, Sonorizzazione racconti, Danze

La Foresta incantata (musica e sonorizzazione racconti)

Fiaba musicale che ha come tema la vita e le relazioni degli esseri viventi di una foresta. Immerge i bambini nel mondo dei suoni della natura grazie a Pali de aqua, ocean drums, “sassolini sonori” e strumenti legati al mondo della natura e dei suoi veloci cambiamenti, dal sereno alla tempesta. La foresta è popolata anche dai suoni di un villaggio che vive in armonia con la natura che lo circonda, ed ecco il suono di una campana, del martellare di un sapiente falegname...

E nello spirito dei linguaggi integrati, in occasione dell'uscita didattica, l'attività si arricchisce di un'esperienza creativa artistica.

Indicato per Infanzia e Primaria. La sonorizzazione è realizzabile anche a scuola



SEZIONE

Musica, Sonorizzazione racconti, Danze

Cappuccetto rosso (musica e sonorizzazione racconti)

Antica fiaba popolare di cui esistono numerose varianti, tra le più note quelle di Charles Perrault e dei Fratelli Grimm. La fiaba viene raccontata attraverso il susseguirsi dei “quadri” principali della storia grazie alla voce narrante dell’esperto che coinvolgerà direttamente i bambini attraverso i suoni del bosco, il movimento, gli strumenti musicali.

E nello spirito dei linguaggi integrati, **in occasione dell’uscita didattica**, l’attività si arricchisce di un’esperienza creativa artistica

Indicato per Infanzia e Primaria.

La sonorizzazione è realizzabile anche a scuola



SEZIONE

Musica, Sonorizzazione racconti, Danze

I Tre Porcellini (musica e sonorizzazione racconti)

Un cantastorie narra ai bambini la fiaba dei Tre Porcellini ricreandone i momenti salienti attraverso il canto, la musica, il movimento.

Tutti insieme costruiremo quindi ambientazioni e situazioni con un taglio fortemente allegro e ricco di suoni. Il lavoro sull'interpretazione è innanzitutto gestuale, mimico e sonoro.

E nello spirito dei linguaggi integrati, **in occasione dell'uscita didattica**, l'attività si arricchisce di un'esperienza creativa artistica

Indicato per Infanzia e Primaria

La sonorizzazione è realizzabile anche a scuola



Illustrazione di Sophie Fatus

SEZIONE

Musica, Sonorizzazione racconti, Danze

Pinocchio (musica e sonorizzazione racconti)

Il romanzo di Collodi viene interpretato attraverso il susseguirsi dei “quadri” principali del racconto grazie alla voce narrante dell’esperto, i suoni, il movimento e il gesto dei bambini. Ecco quindi la scena della falegnameria in cui si incastrano ritmi e sonorità del legno, la scena di Pinocchio e la balena o ancora Mangiafuoco dove musica, danza-movimento e teatro musicale si fondono.

E nello spirito dei linguaggi integrati, l’attività si arricchisce di un’esperienza creativa artistica

Indicato per Infanzia e Primaria



Illustrazione di Gek Tessaro

SEZIONE

Musica, Sonorizzazione racconti, Danze

La Barca di Ulisse (musica e sonorizzazione racconti)

Narrazione, musica e drammatizzazione per rivivere alcuni momenti salienti del viaggio di Ulisse. Il cantastorie porterà i bimbi a rivivere l'avventura di Ulisse attraverso l'esperienza della sonorizzazione. I bimbi, anche i più piccini, saranno attivi nell'interpretazione gestuale delle avventure narrate e suoneranno in prima persona lo strumentario musicale che riproduce i suoni dell'ambientazione marina.

E nello spirito dei linguaggi integrati l'attività si arricchisce di un'esperienza creativa artistica

Indicato per Infanzia e Primaria



SEZIONE

Musica, Sonorizzazione racconti, Danze

Concerto da cameretta (teatro musicale)

Strani suoni si aggirano ogni sera nella stanza di Luigino, il piccolo protagonista del racconto *Ai Piedi del Letto* che supera in maniera assolutamente creativa la paura di quelli che crede essere piccoli mostri e che è convinto di vedere ogni sera...ai piedi del proprio letto. **Un'esperienza di Teatro musicale con voce, corpo, strumentario musicale**

Il libro *Ai Piedi del Letto* di Carmela Caldara e Saverio F. Galdo farà da spunto alla realizzazione di un vero e proprio *Concerto da cameretta!*

Indicato per Infanzia e Primaria Realizzabile anche a scuola



SEZIONE

Musica, Sonorizzazione racconti, Danze

Suonare in Orchestra con Giuseppe Verdi

(la musica e i suoi strumenti)

I bambini e i ragazzi, organizzati in sezioni d'orchestra suoneranno sulle note della *Marcia Trionfale* tratta dall'*Aida* di Giuseppe Verdi utilizzando tanti strumenti musicali diversi. I partecipanti suoneranno, come in una vera orchestra, organizzati nelle sezioni dei legni, dei metalli, delle pelli, dei crepitacoli. E come in una vera orchestra si alterneranno sui vari strumenti "condotti e diretti" da un direttore d'orchestra scelto tra di loro.

E nello spirito dei linguaggi integrati, in occasione dell'uscita didattica, l'attività si arricchisce di un'esperienza coreutica

Indicato per Primaria e Scuola Secondaria I Grado (1° Media)

Realizzabile anche a scuola



SEZIONE

Musica, Sonorizzazione racconti, Danze

Musica e sport (la musica e i suoi strumenti)

I bambini si cimentano a suonare con mani, gambe, piedi, testa, utilizzando palloni e palline, hula hoop, tamburi, pentole, piatti... Non mancano momenti di acrobazia con palleggi sui piedi e sulla testa e la presenza di strumenti musicali di diverse etnie. Il ritmo musicale ed il ritmo sportivo si sincronizzano e da questo incontro si genera partecipazione e cooperazione di squadra e d'orchestra. In questo senso, si può parlare di una vera orchestra sportiva.

E nello spirito dei linguaggi integrati, in occasione dell'uscita didattica, l'attività si arricchisce di un'esperienza coreutica

Indicato per Primaria e Scuola Secondaria I Grado (1° Media)



SEZIONE

Musica, Sonorizzazione racconti, Danze

Musiche e danze dal Mondo (danzamovimento e danze popolari)

Viaggio nel mondo delle danze popolari del nostro meridione e in quello di culture apparentemente diverse che hanno però nel loro patrimonio tradizionale le danze circolari. Tutto questo per i bambini si traduce in conoscenza delle proprie radici culturali e al contempo nell'opportunità di conoscere la cultura coreutico-musicale di altri popoli. Culture tutte legate alla terra, ai suoi frutti, al lavoro contadino che si fa gesto e poi danza.

Dalla Tammurriata alla Pizzica, passando per alcune danze del bacino del Mediterraneo i bambini vivranno un'esperienza collettiva di esplosione gioiosa del proprio corpo in danza e musica

Indicato per Infanzia, Primaria, Scuola Secondaria di I Grado (1° Media)
Realizzabile anche a scuola



SPECIALE NATALE

L'incanto del Presepe

Tutti all'opera per costruire le case del presepe. Faremo rivivere l'arte presepiale con creatività e collaborazione. Useremo materiali diversi: il cartone, le stoffe, il muschio, le pitture ... per invecchiare e decorare le case ecc. L'insieme di tutte le case potrà formare un presepe incantato da installare a scuola compatibilmente con gli spazi messi a disposizione. Sarà in questo caso un vero e proprio villaggio simbolo della serenità del vivere tra i popoli. Un incanto che rivive attraverso la progettazione di un villaggio "tipo". Case che si accostano, che con-vivono. Nel rispetto della libertà religiosa di ciascuno, non saranno apposti da noi simboli o figure religiose. Al termine del percorso i bambini potranno portare a casa propria la casa realizzata a scuola in modo da inserirla nel contesto che più ritengono adatto: Presepe, Albero, stanzetta, scrivania...



Indicato per l'Infanzia, la Primaria, la Secondaria di 1° Grado (con differenti gradi di elaborazione).



4 incontri a Scuola. Ai bambini viene richiesto di portare solo uno scatolo delle scarpe (tipologia con coperchio rimovibile), uno scatolino del sale vuoto.

Al resto dei materiali (colle, colori, stoffe ecc.) ci pensiamo noi

SPECIALE NATALE

La Tegolina per il mio albero di Natale

Il laboratorio prevede la realizzazione, da parte dei bambini, di addobbi particolari natalizi: tegoline decorate con cartigli personalizzati, realizzate con das, potpourri, cordini.. Un lavoro personale, frutto del lavoro e del processo creativo dei bambini dall'inizio alla fine, che è l'obiettivo del laboratorio manipolativo. NON un "lavoretto" preconstituito o preassemblato quindi, ma il frutto della loro opera. Forniremo noi i materiali (das, cordini, colle, potpourri, una cassetta a gruppo per riporre ad asciugare le tegoline). Al termine del laboratorio tutte le tegoline saranno riposte nella cassetta che la classe conserverà a scuola. Lì nei giorni successivi si ultimerà l'asciugatura. Una volta asciutte, le tegoline potranno poi essere consegnate dalle/dai docenti, nel modo che riterranno più opportuno, ai bambini che potranno così portarle a casa

Indicato per l'Infanzia e la Primaria.

Realizzabile anche a scuola



SPECIALE NATALE

Alla ricerca dei suoni persi di Babbo Natale

Potevamo mai immaginare di essere proprio noi a trovare i suoni caduti dalla sua slitta? Certo qualche suono ancora manca per il Gran Concerto di Natale, ma con i nostri acchiappasuoni speciali riusciremo a recuperarli tutti, e allora sì che sarà un Gran Concerto!

Un repertorio particolare, tradizionale e non, ci vedrà tutti coinvolti, grandi e piccini, per scoprire e ritrovare tutti i suoni che accompagnano la magia di un giorno così speciale! Musica in Culla si ammanta del Natale!

Indicato per Nido, Infanzia, Primaria (con differenti gradi di elaborazione).

Realizzabile a scuola



SPECIALE NATALE

Concerto di Natale - per Orchestre di bambini

Musica dal vivo che ci avvolge e ci riporta alla magia del Natale.

Musica da fare suonare insieme Un particolare omaggio ad alcuni brani della tradizione natalizia e in particolare alla nostra immensa tradizione musicale, da “Quando nasce Ninno“, ad alcuni estratti della Cantata dei Pastori, affinché questa ricchezza si tramandi.

Vivremo e saremo tutti parte attiva di un Concerto per voci, corpo, foulard / teli colorati, strumenti d'arte e strumenti inusuali (fisarmonica, tamburi, crepitacoli, sound shapes, metalli ecc.). I nostri educatori musicali e musicisti, si immergeranno suonando letteralmente tra le fila dei bimbi, che saranno parte attiva di un'esperienza estremamente coinvolgente, immersiva e unica!

Nido, Infanzia, Primaria, Secondaria di 1° Grado (con differenti gradi di elaborazione).

Realizzabile a scuola vedi speciale Natale sul sito



SPECIALE CARNEVALE

Pulcinella e la maschera ritrovata

Gli allievi si cimentano nell'elaborazione in chiave plastico-pittorica di Pulcinella. Il Das, i colori e le stoffe saranno i loro compagni in questa particolare esperienza artistica. Le mani daranno forma alle potenzialità creative di ogni bambino per giungere alla realizzazione di tanti piccoli Pulcinella che rispecchieranno la fantasia di ogni piccolo artista.

Indicato per il 3° anno Infanzia, Scuola primaria e Secondaria di I grado (1° media)

Realizzabile anche a scuola



SPECIALE CARNEVALE

Un'orchestra per il Carnevale. Il gioco dell'oca musicale

(la musica e i suoi strumenti)

Usando come spunto e struttura organizzativa dell'attività questo antico gioco, suoneremo insieme con ritmiche e melodie che caratterizzano la tradizione musicale italiana e non solo, legata al Carnevale.

Saremo tutti parte attiva di un vero e proprio Concerto di Carnevale per Voci e strumentario musicale (Tuboing, Sound Shapes, Cembali, shakers, triangoli, tamburi, tammore, tamburelli, maracas, clave, piatti, etc).

Nido, Infanzia, Primaria, Secondaria di 1° Grado (1° Media)

Realizzabile anche a scuola



SPECIALE CARNEVALE

Il carrozzone delle maschere italiane

Il Carrozzone, una casa su due ruote, con letto, cucina e davanzale con fiori. Pensate che bello addormentarsi al lago e svegliarsi in un prato!

Incontreremo alcuni personaggi della storia *Il Carrozzone delle maschere italiane* con l'aiuto del Kamishibai. Tavola dopo tavola, i personaggi ci racconteranno le loro stravaganti avventure... Il racconto si articola grazie allo scorrere delle tavole nel Kamishibai e ci darà la possibilità di conoscere alcune delle maschere della commedia dell'arte e le loro avventure per poi terminare con un momento creativo frutto dell'estro dei bambini e di ciò che del racconto li ha particolarmente colpiti.

Indicato Infanzia, Scuola primaria e Secondaria di I grado (1° media)

Realizzabile anche a scuola



SPECIALE PER I NIDI E L'INFANZIA

oltre ai laboratori indicati in catalogo come adatti, è possibile fare un percorso a scuola dedicato

In viaggio con la musica _ *Musica in Culla 0-6*

Secondo la metodologia *Musica in Culla*®, di cui Fabbrica è membro ufficiale. Le attività, siano esse in forma di laboratorio singolo / percorso a breve o lungo termine, hanno come centro metodologico l'uso di corpo, voce, strumenti e oggetti sonori che daranno vita a chant, filastrocche, pattern ritmici e melodici, attività di movimento e canti tratti da un ricco repertorio. E' possibile attivare a scuola un percorso calibrato per le differenti età, dal Nido all'Infanzia. Potete richiedere il materiale specifico



ALCUNI PERCORSI tra i tanti possibili - realizzabili anche in forma di **Concerto interattivo in unico incontro**

- ❖ *Il condominio degli animali*
- ❖ *Avrò cura di te*
- ❖ *Le avventure di Tutino*
- ❖ *Un nido*
- ❖ *Un mare di...*
- ❖ *Safari in Culla*
- ❖ *Viviani in Culla*
- ❖ *Alla ricerca dei suoni persi di Babbo Natale*
- ❖ *Concerto di Natale La Cantata di Pastori*
- ❖ E QUI UN PO' DI VIDEO DI DOCUMENTAZIONE [*Musica in Culla*](#) [*Viviani in Culla*](#) [*A caccia di musica*](#)

La Fabbrica del Divertimento - Didattica ed Eventi

FABBRICA s.n.c. di Antonio Ascione & Paola Del Giudice. - P. IVA 04989351210
Via Madonnelle 29, 80056 Ercolano (Na) Tel/Fax: 081 195. 73. 973 Cellulare: 3381131661
www.lafabbricadeldivertimento.it - e mail: info@lafabbricadeldivertimento.it pec: fabbricasnc@pec



COSTI E MODALITA' DI PRENOTAZIONE a.s. 2023 - 24

PRESSO LA FABBRICA DEL DIVERTIMENTO

MEZZA GIORNATA

- ❖ TEMPI: mezza giornata termine max ore 12.30
- ❖ COSTO: € 260 a grp classe di max 20 alunni. Ogni grp può arrivare a max 25 alunni pagando la differenza di € 13.
- ❖ Promozioni periodiche per minimo 40 paganti € 10 a bambino. Chiedere in segreteria o visionare sul sito le promozioni attive.

PRESSO LA VOSTRA SCUOLA

sarà nostra cura indicare quali laboratori del book si prestano ad essere effettuati presso la vs scuola.

1 INCONTRO

- ❖ TEMPI: 1 ora a gruppo (45 minuti per Nido e Scuola Infanzia)
- ❖ COSTO: € 160 a grp classe di max 20 alunni (ogni grp può arrivare a max 25 pagando la differenza di € 8). Vanno garantiti almeno 2 gruppi nella mattina

PERCORSO 4 o PIU' INCONTRI

- ❖ TEMPI: 1 incontro a settimana in orario curricolare; 1 ora a gruppo (45 minuti per Nido e Scuola Infanzia)
- ❖ COSTI:
 - MUSICA € 15 ad alunno per il ciclo dei 4 incontri. Almeno 2 grps nella stessa mattina
 - ARTE € 20 ad alunno per il ciclo dei 4 incontri (costo comprensivo di materiali). Almeno 2 grps nella stessa mattina.

PROMOZIONI Periodicamente La Fabbrica può riservarsi di proporre e pubblicare promozioni sulla pagina dedicata del sito <https://lafabbricadeldivertimento.it/per-le-scuole/>

PRENOTAZIONI 08119573973 / 3381131661 info@lafabbricadeldivertimento.it Sarà nostra cura inviare il modulo di prenotazione. I laboratori prevedono il prepagamento.

La Fabbrica del Divertimento - Didattica ed Eventi

FABBRICA s.n.c. di Antonio Ascione & Paola Del Giudice. - P. IVA 04989351210

Via Madonnelle 29, 80056 Ercolano (Na) Tel/Fax: 081 195. 73. 973 Cellulare: 3381131661

www.lafabbricadeldivertimento.it - e mail: info@lafabbricadeldivertimento.it pec: fabbricasnc@pec